



١٤٤٠  
٢٠١٨



## شكر وتقدير

تتقدم جمعية بسمة للثقافة والفنون بمجلس ادارتها وجميع عاملاتها بالشكر والتقدير لكل من ساهم في تمويل وتطوير عمل الجمعية ونخص بالذكر منهم ما يأتي:

- **Schmidt Family Foundation** على المنحة التي تقدم بها لصالح تنفيذ مشروع "تحسين قدرة الأطفال في قطاع غزة على التكيف من خلال الفن الإبداعي"، بالشراكة مع الاغاثة الكاثوليكية (CRS).
- **مؤسسة دياكونيا/ ناد** على المنحة التي تقدم بها لصالح تنفيذ مشروع "تعزيز دمج الأشخاص ذوي الإعاقة في المجتمع باستخدام المسرح".
- **MIPE** على المنحة التي تقدم بها لصالح تنفيذ مشروع "رفع الوعي وبناء القدرات السياسية للشباب في قطاع غزة"، بالشراكة مع IREX.
- **مؤسسة عبد المحسن القطن - منحة القطن للفنون الأدائية 2018** على المنحة التي تقدم بها لصالح تنفيذ مشروع "انتاج عمل مسرحي لإحدى النصوص المسرحية للكاتب السوري الراحل سعد الله ونوس".

والله تعالى نسأل أن يجعل جهداكم جميعاً في ميزان حسناتكم يوم القيمة

مجلس ادارة الجمعية

## تقديم

انطلاقاً من مسؤولياتنا الوطنية والإنسانية تجاه أبناء شعبنا الفلسطيني، انطلقت مسيرة هذه الجمعية منذ عام (1994)، لتعمل في مجال الثقافة والفنون والدعم النفسي الاجتماعي للأطفال والشباب والنساء بما فيهم الأشخاص ذوي الاعاقة في جميع مناطق قطاع غزة، مستشعرة الحاجة الملحة لهذا المجتمع، الذي لا زال يعاني من ويلات الاحتلال والحصار والأزمات المتلاحقة.

إننا في جمعية بسمة للثقافة والفنون عملنا طيلة عام كامل من أجل انجاز شيء ملموس لهذا الشعب، بما توفر لدينا من وسائل متاحة، ووفق إمكانياتنا الذاتية التي لا تتكسر برغم الكثير من العقبات التي تمس عمل الجمعيات عموماً كونها جزءاً من هذا الشعب العظيم.

ويسريني أن أقدم بين يديكم موجزاً عن عمل الجمعية خلال عام (2018)، شاكرين كل من بذل جهداً أو قدم مساعدة، لإنجاح هذا العمل ونخص بالذكر منهم الجهات التي مولت هذا العام، وكذلك العاملين في الجمعية والذين يمثلون الركيزة الأساسية التي قامت بتنفيذ هذا العمل، كما لا يفوتي أن أقدم بالشكر والتقدير إلى أعضاء الجمعية العمومية وأعضاء مجلس الإدارة كلّ باسمه وصفته، مباركاً لهم هذا الانجاز الكبير الذي صنعه تضافر جهودهم بنية مخلصة وعزيمة لا تتضب، سائلين المولى عز وجل أن يجزينا وإياكم خير الجزاء وأن يجعل ذلك في ميزان حسناتكم يوم القيمة.

أحمد السمак

رئيس مجلس الإدارة

## قائمة المحتويات

رقم الصفحة	المحتوى
<b>نبذة عن الجمعية:</b>	
6	لمحة عن الجمعية، الرؤية، الرسالة
7	أهداف الجمعية
9-8	الهيكل التنظيمي لجمعية بسمة للثقافة والفنون
<b>الموارد البشرية:</b>	
10	بيانات الجمعية العمومية، بيانات مجلس الادارة، بيانات العاملين في كافة مقرات ومشاريع الجمعية، عضوية الجمعية في الاتحادات أو الشبكات أو الالتفافات
11	بيانات الحسابات البنكية
13-12	جدول توضيحي ومحضر بأسماء المشاريع التي نفذت خلال هذا العام ووصف لأنشطة المشروع والمستفيدين من كل نشاط
<b>المشاريع:</b>	
18-14	أولاً: مشروع "تحسين قدرة الأطفال في قطاع غزة على التكيف من خلال الفن الإبداعي".
20-18	ثانياً: مشروع "تعزيز دمج الأشخاص ذوي الإعاقة في المجتمع بإستخدام المسرح".
30-21	ثالثاً: مشروع "رفع الوعي وبناء القدرات السياسية للشباب في قطاع غزة".
32-30	رابعاً: مشروع "انتاج عمل مسرحي لإحدى النصوص المسرحية للكاتب السوري الراحل سعد الله ونوس".
<b>التدريب</b>	
40-34	تأهيل وتدريب طاقم الجمعية
41	التأهيل للمتطوعين - الخاتمة

## نبذة عن الجمعية



## **لمحة عن الجمعية:**

تأسست جمعية باسمة للثقافة والفنون في عام 1994، في محافظة غزة، وحصلت على شهادة تسجيل من وزارة الداخلية بتاريخ: 2006/9/27، تحت رقم 7591 لتعمل في مجال الثقافة والفنون والدعم النفسي الاجتماعي للأطفال والشباب والنساء بما فيهم الأشخاص ذوي الاعاقة، بالإضافة إلى مجال فنون المسرح والتوعية والتدريب في جميع مناطق قطاع غزة، ويدير الجمعية مجلس إدارة مكون من 7 أعضاء، ومنتخب من جمعية عمومية مكونة من 21 عضو، بتاريخ 2016/8/21، لمدة 3 أعوام.

## **الرؤية:**

بسمة جمعية ثقافية رائدة بدعم الحوار والديمقراطية والتسامح وتعزيز الصحة النفسية ومعالجة المشاكل المجتمعية.

## **الرسالة:**

تسعى جمعية باسمة للثقافة والفنون لترسيخ مبادئ المجتمع الفلسطيني وتشييف الحركة الثقافية من خلال:

- نشر الثقافة والفنون
- توفير مقومات الصحة النفسية الاجتماعية للأطفال والنساء
- معالجة القضايا المجتمعية من خلال الفن والثقافة
- نشر ثقافة الحوار والديمقراطية والتسامح

## **أهداف الجمعية:**

1. المساهمة في البناء والتطوير الثقافي والتربوي والاجتماعي ورعاية الطفولة والشباب وتنمية قدراتهم، والاهتمام بشئون المرأة وقضاياها وأبرازها، الاهتمام بالتعليم والوعي الحضاري.
2. زيادة وعي المواطنين وتقديرهم من أجل تعزيز الممارسات والسلكيات الديمقراطية، وغرس المبادئ القوية وروح القانون.
3. تفعيل الحركة المسرحية، لما للمسرح من دور فعال في عملية البناء والديمقراطية والتغيير والتطور الاجتماعي.
4. تخصيص جزء هام من العمل المسرحي للطفل، يهتم بمشاكله الاجتماعية والنفسية والثقافية والترفيهية.
5. تفعيل وتنمية وتطوير المشهد الثقافي كأداة تشخيصية وعلاجية داعمة لمسيرة بناء وتطوير المجتمع.
6. فتح قنوات اتصال وعلاقات مع مسرحيين ومتقين عرب وغيرهم، والتواصل مع الفعاليات المسرحية المحلية والعربية والدولية، ومع مؤسسات ذات العلاقة بالثقافة والفن المسرحي.
7. تعزيز مكانة الطفل والحفاظ على حقه ضمن القوانين الدولية وأسوة بأطفال العالم.
8. المساهمة في تطوير وبناء قدرات قيادات مجتمعية شابة تعمل على ممارسة دورها الإيجابي في عمليات البناء والتنمية.
9. تفعيل الاهتمام بالثقافة والفكر داخل المجتمع الفلسطيني من خلال ندوات وورشات عمل، لإثارة الحوارات والنقاشات حول القضايا الفكرية والمشاكل الاجتماعية والنفسية وغيرها.
10. الاهتمام بالتراث والموروث الثقافي والحضاري للمجتمع الفلسطيني، ونسج علاقة سوية بين الإنسان والمعرفة.

## أعضاء مجلس الادارة:

**رئيس مجلس الادارة: أحمد عبد الله محمد السماك**

العمر: 46 عام

الحالة الاجتماعية: متزوج

عدد الأولاد: 4

المؤهل العلمي: ماجستير ادارة صحية

الخبرات العملية: مدرس مادة الأحياء من عام 1999 حتى الان

الوظيفة الحالية: مدرس في مدرسة سلمان سلطان الثانوية للبنين

**نائب رئيس مجلس الادارة: علي محمد يونس برغوث**

العمر: 44 عام

الحالة الاجتماعية: متزوج

عدد الأولاد: 3

المؤهل العلمي: ماجستير في العلاقات العامة وإدارة الأزمات

الخبرات العملية: ناشط في مؤسسات المجتمع المدني ومساعد باحث قسم دراسات

المigration وشئون اللاجئين بالجامعة الأمريكية بالقاهرة.

الوظيفة الحالية: محاضر في جامعة الأقصى (علاقات عامة)

**أمين الصندوق: آسر ارميج ابراهيم ارحيم**

العمر: 47 عام

الحالة الاجتماعية: متزوج

عدد الأولاد: 7

المؤهل العلمي: بكالوريوس تربة رياضيات من جامعة الأقصى - غزة عام 1995

الخبرات العملية: 13 عام في مجال التدريس

الوظيفة الحالية: مدرس حكومة في مدرسة أسعد الصفطاوي

**أمين السر: علا أحمد ابراهيم المصري**

العمر: 36 عام

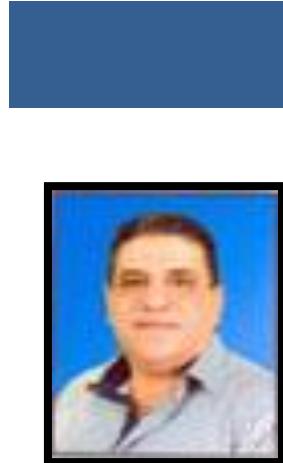
الحالة الاجتماعية: متزوجة

عدد الأولاد: 4

المؤهل العلمي: بكالوريوس خدمة اجتماعية- الجامعة الاسلامية

الخبرات العملية: ناشطة في مؤسسات المجتمع المدني

الوظيفة الحالية: ربة منزل





عضو مجلی اداره: حنان توفیق محمود قویدر

العمر: 23 عام

## الحالة الاجتماعية: متزوجة

عدد الأولاد: لا يوجد

**المؤهل العلمي:** بكالوريوس تكنولوجيا المعلومات - جامعة الأزهر

**الخبرات العملية:** ناشطة في مؤسسات المجتمع المدني - دعم نفسي اجتماعي

الوظيفة الحالية: ربة منزل



عضو مجلس ادارة: بهية مصباح محمود صباح

العمر: 36 عام

## الحالة الاجتماعية: متزوجة

عدد الأولاد: 3

**المؤهل العلمي:** ماجستير ادارة أعمال - الجامعة الاسلامية

**الخبرات العملية:** ناشطة في مؤسسات المجتمع المدني منذ 2010

## **الوظيفة الحالية: محاضرة في جامعة الأقصى**

عضو مجلس ادارة: حسام عبد الكرييم أحمد المدهون



العمر: 50 عام

الحالة الاجتماعية: متزوج

عدد الأولاد: 1

المؤهل العلمي: بكالوريوس ادارة

**الخبرات العملية:** ناشط في مؤسسات المجتمع المدني، وفنان مسرحي،

## **الوظيفة الحالية:** منسقة مشاريع في مؤسسة معاً

الهيكل التنظيمي لجمعية بسمة للثقافة والفنون

<http://www.basma.org/home.php?page=viewTeam&type=8&cat=32&cn=%D8%B7%D8%A7%D9%82%D9%85%20%D8%A8%D8%B3%D9%85%D8%A9>

## الموارد البشرية للجمعية:

### - بيانات الجمعية العمومية:

نسبة الحضور	تاريخ آخر اجتماع عادي	عدد الاعضاء المسددين	اجمالي اعضاء الجمعية العمومية	المرفوعة رغم انطباق الشروط عليها الموقف عليها	طلبات الانتساب الجديدة الموقف عليها	عدد طلبات التي تتطبق عليها كل الشروط	عدد طلبات الانتساب الجدد خلال العام
%71	2018/4/11	21	54	0	6	6	6

### - بيانات مجلس الادارة:

الجوال	اسم الرئيس	تاريخ الانتهاء	تاريخ الاعتماد	تاريخ آخر انتخابات	العدد
0599993363	أحمد عبد الله محمد السماك	2019/8/21	2016/10/9 تعديل الاعتماد 2017/1/17	2016/8/21	7

### - بيانات العاملين في كافة مقرات ومشاريع الجمعية:

الإجمالي	بطالة أهلية	بطالة حكومية	تطوع	إعارة	عقد مؤقت	مثبت أو عقد دائم	البيان
88	0	0	61	-	27	0	عدد الموظفين الفنيين
19	3	0	0	-	15	1	عدد الموظفين الاداريين
107	3	0	61	-	42	1	الاجمالي

### - عضوية الجمعية في الاتحادات أو الشبكات أو الائتلافات:

تاريخ الانضمام الى الاتحاد أو الشبكة أو الائتلاف	عنوان الاتحاد أو الشبكة أو الائتلاف	نوع العضوية (شرفية، رسمية)	نوع الاتحاد أو الشبكة أو الائتلاف (محلي، إقليمي، دولي)	اسم الاتحاد أو الشبكة أو الائتلاف	م
2005	الاسكندرية	رسمية	دولي	مؤسسة أناليند الأورومتوسطية للحوار بين الثقافات	1
2008	غزة- الرمال- قرب عایدية	رسمية	محلي	شبكة المنظمات الأهلية الفلسطينية	2
2008	غزة- الرمال- خلف المركز الثقافي الفرنسي	رسمية	محلي	الاتحاد العام للمراكز الثقافية	3
2009	القدس- القنصلية الأمريكية	رسمية	دولي	مبادرة الشراكة الشرق الأوسطية/ ميري	4
2016	غزة- برج الجلاء- الطابق 4	رسمية	محلي	ائتلاف مؤسسات شبكة المدافعين عن حقوق الانسان الفلسطينية (مساواة)	5

## - بيانات الحسابات البنكية:

م	اسم البنك	رقم الحساب	رئيسى/ فرعى	اسم المشروع	اسم المانح
01	القاهرة عمان	660001977668	فرعى	رفع الوعي وبناء القدرات السياسية للشباب في قطاع غزة	بالشراكة مع IREX وتمويل MEPI
02	القاهرة عمان	660001978187	فرعى	تعزيز دمج الأشخاص ذوي الإعاقة في المجتمع باستخدام المسرح	مؤسسة دياكونيا/ ناد
03	القاهرة عمان	660001997831	فرعى	تحسين قدرة الأطفال في قطاع غزة على التكيف من خلال الفن الإبداعي	بدعم من Schmidt Family Foundation وبالشراكة مع خدمات الإغاثة الكاثولوكية CRS
04	القاهرة عمان	660003450341	فرعى	إنتاج عمل مسرحي لإحدى النصوص المسرحية للكاتب السوري الراحل سعد الله ونوس	بدعم من مؤسسة عبد المحسن القطان - منحة القطان للفنون الأدائية 2018
05	القاهرة عمان	660001977423	رئيسى	جمعية	جمعية
06	القاهرة عمان	660001997904	رئيسى	جمعية	جمعية
07	القاهرة عمان	660001997874	فرعى	جمعية	رواتب
08	القاهرة عمان	660003053105	فرعى	جمعية	جمعية
09	القاهرة عمان	660002374676	توفير	جمعية	جمعية

## اسم المشروع/ نوع نشاط المشروع/ المستفيدين



نوع النشاط المنفذ	عدد المستفيدين		اسم المشروع
	ذكور	إناث	
تدريب مجموعة من معلمات رياض الأطفال على صناعة وتحريك الدمى ذات الفم الكبير	0	12	تحسين قدرة الأطفال في قطاع غزة على التكيف من خلال الفن الإبداعي
تدريب عدد من مربيات الأطفال على كيفية إعداد نص مسرحي	0	14	
اختيار نص مسرحي بعنوان "كمو بطл خارق" وتنفيذ عدد 70 عرض مسرحي "مسرح دمى" بالتعاون مع المراكز الصديقة للطفل في قطاع غزة	1067	1319	
اختيار نص مسرحي بعنوان "أروح لمين" وتنفيذ عدد 15 عرض مسرحي بالتعاون مع المؤسسات الأهلية العاملة مع الأشخاص ذوي الإعاقة.	584	967	
تشكيل مجموعة الدعم الذاتي (مرايا) وتدريبهم على صناعة الدمى وتنفيذ 3 مبادرات تسلط الضوء على قضايا تساعد على تعزيز دمج الأشخاص ذوي الإعاقة في المجتمع	850	700	تعزيز دمج الأشخاص ذوي الإعاقة في المجتمع باستخدام المسرح
تدريب منتسبي وحدة الدعم الذاتي "مرايا" على الاستراتيجية الوطنية للضغط والمناصرة لمنظمات الأشخاص ذوي الإعاقة في فلسطين.	4	9	
عمل دراسة حول واقع الشباب الفلسطيني للتعرف على أفضل الطرق لمقاربة المجالات التي أظهرت مستويات منخفضة من تسجيل الناخبين والانتخابات للسنوات الماضية	80	80	
اختيار 25 شاب/ة للمشاركة في برنامج تدريبي حول "الانتخابات وحقوق الإنسان، مهارات الحوار والقيادة، مهارات المسرح".	18	7	
اختيار عدد 10 شاب/ة، من الذين تلقوا التدريب حول "الانتخابات وحقوق الإنسان، مهارات الحوار والقيادة" وتنفيذ عدد 75 ورشة تطبيقية حول "الانتخابات وحقوق الإنسان" في جميع محافظات القطاع	1388	2257	رفع الوعي وبناء القدرات السياسية للشباب في قطاع غزة
تنفيذ عدد 5 دورات تدريبية حول "الانتخابات وحقوق الإنسان" في جميع محافظات قطاع غزة	52	50	



		تنفيذ حملة توعية عامة حول المشاركة السياسية للشباب مستهدفة، تستند إلى نتائج الدراسة التي أجريت في إطار الدراسة وتتضمن الآتي: - بث 5 محطات إذاعية على راديو القدس - نشر 9 لوحات بليبورد
1000	1000	نشر 2000 بوستر في قاعات التدريب توزيع للمؤسسات الشريكة
2500	2500	توزيع 5000 بريشور حول أنشطة المشروع
30	25	حدث لوسائل التواصل الاجتماعي
3	2	رسم جداريات في محافظات قطاع غزة
17	57	تنفيذ مؤتمر شبيكة الشباب الفلسطيني PYN
1362	953	اختيار عدد 5 ممثلين من الذين تلقوا تدريب حول "مهارات المسرح" وتدريبهم على نص مسرحي يسلط الضوء على قضية انحصار المشاركة السياسية للشباب قطاع غزة، ومن ثم تقديم عدد 30 عرض مسرحي يتبع كل عرض ورشة عمل، بالتعاون مع المؤسسات الأهلية
37	118	اجراء عدد 10 لقاءات تدريبية للقيادات الشابة المنتمية للمجموعات الشبابية
1354	1661	اختيار نص مسرحي بعنوان "الملك هو الملك" للكاتب السوري الراحل سعد الله ونوس، ثم اعداده وتكييفه بما يتلاءم مع الجمهور الفلسطيني، ثم تقديم عدد 15 عرض مسرحي بالتعاون مع المؤسسات والجامعات والمراکز الثقافية في قطاع غزة
211708	310359	المجموع
	522067	المجموع الكلي للمستفيدين 2018

# المشاريع

أولاً:

## اسم المشروع : تحسين قدرة الأطفال في قطاع غزة على التكيف من خلال الفن الإبداعي

بدعم من CRS وبالشراكة مع الإغاثة الكاثوليكية Schmidt Family Foundation

مدة المشروع: من 1 ديسمبر 2017 حتى 30 سبتمبر 2018م.

فترة التقرير: من 1 يناير 2018 حتى 30 سبتمبر 2018

### نبذة عن المشروع:

وقدت جمعية بسمة للثقافة والفنون اتفاقية لتنفيذ مشروع بعنوان "تحسين قدرة الأطفال في قطاع غزة على التكيف من خلال الفن الإبداعي" بدعم من Schmidt Family Foundation وبالشراكة مع الإغاثة الكاثوليكية CRS، والذي يتضمن تدريب مجموعة من معلمات رياض الأطفال على صناعة وتحريك الدمى ذات الفم الكبير لتوسيع استخدام الفنون الإبداعية، ليقوموا بدورهم بمناقشة هذا العمل مع أطفالهم في الروضات الخاصة بهم كما يتم تدريتهم على كيفية كتابة نص مسرحي، كما يتضمن اختيار نص مسرحي يهدف إلى الثقة بالنفس لدى الأطفال و التعامل بين الأقران و ثقافة الحوار وللإعانت و مساعدة الأطفال في حل المشكلات الشخصية والتغلب عليها. ومن ثم تقديم 70 عرض مسرحي بالتعاون مع المراكز الصديقة للطفل في قطاع غزة، يلي كل عرض ورشة عمل تناقش الرسائل الأساسية لتعزيز ثقة الأطفال بأنفسهم وتعزيز علاقاتهم الإيجابية مع أقرانهم والحل السلمي للنزاع.

### هدف المشروع:

يهدف المشروع إلى تعزيز ثقة الأطفال بأنفسهم والمشاركة والتعبير عن مشاعرهم الإيجابية والتعامل مع ضغوطاتهم ومشاكلهم بطرق صحيحة وفعالة.

### الأنشطة المنفذة:

#### أولاً: تدريب صناعة الدمى:

يتضمن هذا النشاط تدريب مجموعة من معلمات رياض الأطفال على صناعة وتحريك الدمى ذات الفم الكبير لتوسيع استخدام الفنون الإبداعية، ليقوموا بدورهم بمناقشة هذا العمل مع أطفالهم في الروضات الخاصة بهم، كما يتم تدريتهم على كيفية كتابة نص مسرحي، حيث تم التنسيق مع عدد 6 من رياض الأطفال المتواجدة في محافظتي غزة والوسطى، وتم اختيار عدد 12 مربية من مربيات الأطفال بواقع مربيتين لكل روضة. كما هو موضح بالجدول التالي:

المربيات/ المتدربات	اسم الروضة	المربيات/ المتدربات	اسم الروضة
أسماء خالد اللوح	روضة الأمل	نسرين محمد سلامة	روضة البيت الفلسطيني
ألاء فايق شتيوي		نداء سليمان النباھين	
سالي سمير أبو غنيمة	روضة الخير والإبداع	نهال فضل خريس	روضة العودة النموذجية
وسام عدنان حلس		أريج عبد الله اسماعيل	
ناهدة عبد السلام حنونة	joy kindergarten	رضا أحمد جودة	روضة أحباب الله
مها منصور الجمالی		فایزة سمير السنوار	

## **الهدف من التدريب**

يهدف التدريب إلى تزويد المشاركين بالمهارات والقدرات على تنفيذ أنشطة مسرحية في رياضهم بشكل مستقل.  
استمر التدريب مدة أربعة أيام، ستة ساعات يومياً، في الفترة من 14 حتى 17 يناير 2018م، حيث تم العمل على ما يلي:  
**اليوم الأول:**

- تعارف المشاركين مع بعضهم، وتعريفهم بمسرح الدمى ذات الفم الكبير، وعلى المواد والأدوات التي ستستخدم في التصنيع
- عمل سنتباط للدمى ذات الفم الكبير
- العمل على كيفية قص الاسنفج ولصقه، وعمل اللسان والرأس واليدين والجسم للدمية

### **اليوم الثاني:**

- تركيب أجزاء الدمى ولصقها ببعضها وتكونتها بالكامل
- العمل على الأيدي للدمية وايجاد حركتها بالسبيخ الحديد
- العمل على عيون الدمى ولصقها في المكان المناسب مع الحواجب والرموز

### **اليوم الثالث:**

- كيفية بناء الشعر للدمية من الصوف ولصقة بالدمية بأشكال مختلفة
- كيفية التلاعب في الدمى لعمل منها شخصيات مثل ذكر أم أنثى، العمر كبير أم صغير من خلال اضافة أشياء على الوجه
- تجهيز الملابس والعمل على أن تكون الدمى جاهزة

### **اليوم الرابع:**

- تمرين الطاقم المشارك في التدريب على كيفية تحريك الدمى والتعامل معها.

## **ثانياً: التدريب على كيفية اعداد نص مسرحي.**

تم تدريب عدد 14 مشاركة من مربيات الأطفال على كيفية اعداد نص مسرحي بقيادة كل من المدرية/ جيهان أبو لاشين والمدرية/ شذا عليان، مدة 6 أيام، بواقع 3 ساعات يومياً، في الفترة من 24 وحتى 30 ابريل 2018م،

## **رابعاً: العروض المسرحية.**

تم تنفيذ 74 عرض مسرحي (مسرح دمى) بعنوان "كيمو بطل خارق"، في المراكز الصديقة للطفل في قطاع غزة، يتبع كل عرض ورشة عمل تناقش الرسائل الأساسية لتعزيز ثقة الأطفال بأنفسهم وتعزيز علاقاتهم الإيجابية مع أقرانهم، والحل السلمي للنزاع.

## **نبذة عن المسرحية:**

تححدث قصة المسرحية عن طفل اسمه كيمو، يعاني من مشاكل الوالدين واضطهادهم له وعدم تفهمهم لاحتياجاته، لذلك كيمو متتمراً، وهو دائماً يتعامل بعنف مع الآخرين، وأيضاً يتعامل بشكل سيئ مع زملائه، ولكن تحدث قصة في المدرسة تكشف أن كيمو ليس شيء وعنده المقدرة على فعل أشياء لا يتوقعها الآخرين.

**المسرحية اخرج المخرج الفلسطيني ناهض حنونة، تمثيل: كل من الفنان محمد المصري، يوسف أبو الخير، سامي الدعادله والفنان محمود المصري، هندسة الصوت والموسيقى: ابراهيم المساري، إعداد نص: عبد الفتاح شحادة.**

## **أهداف المسرحية:**

- الثقة بالنفس لدى الأطفال
- التعامل بين الأقران
- ثقافة الحوار واللاغعنف
- مساعدة الأطفال في حل المشكلات الشخصية والتغلب عليها

**واليك جدول تفصيلي بالعرض التي نفذت لهذه المسرحية وأعداد المستفيدين**

#	اليوم	التاريخ	ساعة العرض	المنطقة	مكان التنفيذ	المستفيدين من الأطفال
إناث	ذكور					
01	السبت	2018/7/28	9:00	السوارحة	مركز فرح- منطقة السوارحة	6 17
02			12:00		مركز فرح- منطقة السوارحة	20 2
03	الأحد	2018/7/29	9:00	البركة	مركز فرح- منطقة البركة	13 9
04			12:00		مركز فرح- منطقة البركة	13 9
05	الاثنين	2018/7/30	9:00	السوارحة	مركز فرح- منطقة السوارحة	21 6
06			12:00		مركز فرح- منطقة السوارحة	0 22
07	الثلاثاء	2018/7/31	9:00	وادي السلقا	مركز فرح- منطقة وادي السلقا	0 27
08			12:00		مركز فرح- منطقة وادي السلقا	2 13
09	الأربعاء	2018/8/1	9:00	السوارحة	مركز فرح- منطقة السوارحة	12 7
10			12:00		مركز فرح- منطقة السوارحة	29 15
11	الخميس	2018/8/2	9:00	المغازي	مركز فرح- منطقة المغازي	25 7
12			12:00		مركز فرح- منطقة المغازي	27 22
13	السبت	2018/8/4	9:00	البركة	مركز فرح- منطقة البركة	14 8
14			12:00		مركز فرح- منطقة البركة	19 12
15	الأحد	2018/8/5	9:00	المغازي	مركز فرح- منطقة المغازي	25 6
16			12:00		مركز فرح- منطقة المغازي	37 23
17	الاثنين	2018/8/6	9:00	وادي السلقا	مركز فرح- منطقة وادي السلقا	24 1
18			12:00		مركز فرح- منطقة وادي السلقا	19 3
19	الثلاثاء	2018/8/7	9:00	البركة	مركز فرح- منطقة البركة	18 11
20			12:00		مركز فرح- منطقة البركة	22 10
21	الأربعاء	2018/8/8	9:00	المغازي	مركز فرح- منطقة المغازي	23 11
22			12:00		مركز فرح- منطقة المغازي	24 19
23	السبت	2018/8/11	9:00	البركة	نادي خدمات دير البلح	37 11
24			10:00		نادي خدمات دير البلح	16 14
25			11:15		نادي خدمات دير البلح	24 9
26	الأحد	2018/8/12	9:00	المغازي	نادي الأقصى	29 8
27			11:30		نادي الأقصى	20 9
28	الأربعاء	2018/8/15	9:00	السوارحة	نادي الخطوة الأولى	18 12
29			10:30		نادي الخطوة الأولى	20 0
30			12:00		نادي الخطوة الأولى	12 18
31	الخميس	2018/8/16	9:00	وادي السلقا	مركز فرح- وادي السلقا	10 21
32			11:30		مركز فرح- وادي السلقا	12 10
33	السبت	2018/8/18	9:00	الزرقاء	مركز فرح- منطقة الزرقاء	29 1
34			10:30		مركز فرح- منطقة الزرقاء	12 11
35	الأحد	2018/8/19	9:00	الزرقاء	مركز فرح- منطقة الزرقاء	10 12
36			11:00		مركز فرح- منطقة الزرقاء	13 12
37	الأحد	2018/8/26	9:00	الزرقاء	مركز فرح- منطقة الزرقاء	20 1

المستفيدون من الأطفال		مكان التنفيذ	المنطقة	ساعة العرض	التاريخ	اليوم	#			
إناث	ذكور									
0	18	مركز فرح- منطقة الزرقاء		11:00			38			
12	17	مركز فرح- منطقة الصحابة	الصحابة	9:00	2018/8/27	الاثنين	39			
14	13	مركز فرح- منطقة الصحابة		11:00			40			
7	20	مركز فرح- منطقة الصحابة	الصحابة	9:00	2018/8/28	الثلاثاء	41			
18	4	مركز فرح- منطقة الصحابة		11:00			42			
35	20	مطعم السلام / أبو حصيرة	مطعم السلام	2:00			43			
8	13	مركز فرح- منطقة الزرقاء	الزرقاء	9:30	2018/8/29	الأربعاء	44			
13	10	مركز فرح- منطقة الزرقاء		12:30			45			
2	21	مركز فرح- منطقة الزرقاء	الزرقاء	9:30	2018/8/30	الخميس	46			
28	7	مركز فرح- منطقة الزرقاء		12:30			47			
16	7	مركز فرح- منطقة الصحابة	الصحابة	9:00	2018/9/1	السبت	48			
19	13	مركز فرح- منطقة الصحابة		1:00			49			
9	19	مركز فرح- منطقة الشعف	الشعف	9:00	2018/9/2	الأحد	50			
5	12	مركز فرح- منطقة الشعف		1:00			51			
9	18	مركز فرح- منطقة الشعف	الشعف	9:00	2018/9/3	الاثنين	52			
2	19	مركز فرح- منطقة الشعف		1:00			53			
25	0	مركز فرح- منطقة الشعف	الشعف	9:00	2018/9/4	الثلاثاء	54			
30	19	مركز فرح- منطقة الشعف		1:00			55			
29	13	مركز فرح- منطقة الشعف	الشعف	9:00	2018/9/5	الأربعاء	56			
38	9	مركز فرح- منطقة الشعف		1:00			57			
14	22	مركز فرح- منطقة الصبرة	الصبرة	9:00	2018/9/6	الخميس	58			
22	31	مركز فرح- منطقة الصبرة		1:00			59			
41	7	مركز فرح- منطقة الصبرة	الصبرة	9:00	2018/9/8	السبت	60			
37	9	مركز فرح- منطقة الصبرة		1:00			61			
0	50	مدرسة ذكور البحرين الابتدائية أ	تل الهوا	9:30	2018/9/9	الأحد	62			
22	19	مركز فرح- منطقة الصبرة	الصبرة	12:30			63			
29	22	مركز فرح- منطقة الصبرة	الصبرة	9:00	2018/9/10	الاثنين	64			
20	19	مركز فرح- منطقة الصبرة		1:00			65			
20	23	مركز فرح- منطقة الصبرة	الصبرة	2:00	2018/9/12	الأربعاء	66			
17	23	مركز فرح- منطقة الصبرة	الصبرة	9:00	2018/9/13	الخميس	67			
32	9	مركز فرح- منطقة الصبرة		1:00			68			
18	24	منتدى البريج الثقافي	البريج	9:00	2018/9/15	السبت	69			
6	35	جمعية الشباب والبيئة	دير الباح	9:30	2018/9/16	الأحد	70			
21	15	مركز فرح- منطقة الصبرة	الصبرة	9:00	2018/9/17	الاثنين	71			
11	28	مركز فرح- منطقة الصبرة		1:00			72			
7	20	مركز فرح- منطقة الصحابة	الصحابة	9:00	2018/9/19	الأربعاء	73			
8	30	مركز فرح- منطقة الصحابة		1:00			74			
1319	1067	المستفيدون من الجنسين								
2386		المجموع الكلي للمستفيدين من كلا الجنسين								

إناث	ذكور	مجموع أعداد المستفيدين من المشروع
1319	1093	المجموع الكلي للمستفيدين من كلا الجنسين
2412		

ثانياً:

## اسم المشروع : تعزيز دمج الأشخاص ذوي الإعاقة في المجتمع باستخدام المسرح

بالشراكة مع مؤسسة دياكونيا/ ناد

مدة المشروع: من 1 ابريل حتى 30 سبتمبر 2018م.

فترة التقرير: من 1 ابريل حتى 30 سبتمبر 2018م.

### نبذة عن المشروع:

وقدت جمعية بسمة للثقافة والفنون اتفاقية لتنفيذ مشروع بعنوان "تعزيز دمج الأشخاص ذوي الإعاقة في المجتمع باستخدام المسرح" بالشراكة مع مؤسسة دياكونيا/ ناد، يستمر المشروع لمدة ستة أشهر، يتم من خلاله تنفيذ ما يلي:

- إعداد نص مسرحي يهدف إلى إبراز قضايا الأشخاص ذوي الإعاقة من خلال تسلیط الضوء على قضايا ادماج الأشخاص ذوي الإعاقة في جميع جوانب الحياة ومناقشة حقوقهم والدفاع عنها ومن ثم تدريب مجموعة من الممثلين من الأشخاص ذوي الإعاقة وغير ذوي الإعاقة على تجسيد المسرحية، ومن ثم تقديم عدد (15) عرض مسرحي بالتعاون مع المؤسسات الأهلية العاملة مع الأشخاص ذوي الإعاقة، يتبع كل عرض ورشة عمل قصيرة لفتح النقاش حول حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة ومكافحة الحاجز المادي والموافق التي تمنع مشاركتهم المجتمعية.
- تشكيل مجموعة الدعم الذاتي (مرايا) وتدريبهم على صناعة الدمى، وتنفيذ عدد 3 مبادرات لتسلیط الضوء على القضايا التي تساعد على تعزيز دمج الأشخاص ذوي الإعاقة في المجتمع.
- تدريب منتسبي وحدة الدعم الذاتي "مرايا" على "الاستراتيجية الوطنية للضغط والمناصرة لمنظمات الأشخاص ذوي الإعاقة في فلسطين".

### هدف المشروع:

يهدف المشروع إلى المساهمة في دمج الأشخاص ذوي الإعاقة وضمان مشاركتهم في جميع الأنشطة الثقافية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية بطريقة عادلة، وتعزيز الوعي المجتمعي بحقوقهم، والتأثير على متذدي القرار في المجتمع من أجل حماية حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة، والقضاء على كل أشكال التمييز والعنف اللفظي والجسدي.

### الأنشطة المنفذة:

#### أولاً: اختيار النص وتنفيذ العروض المسرحية:

تم التنسيق والتعاون مع المراكز والمؤسسات الأهلية العاملة مع الأشخاص ذوي الإعاقة لتنفيذ عدد (15) عرض مسرحي في جميع محافظات القطاع لمسرحية بعنوان "أروح لمين" يتبع كل عرض ورشة عمل قصيرة لفتح النقاش حول حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة ومكافحة الحاجز المادي والموافق التي تمنع مشاركتهم المجتمعية.

## مسرحية "أروح لمين":

تحدث عن مجموعة من الأشخاص تقوم بتمثيل أدوار مسرحية ومشاهد متعددة توضح كيفية التعامل مع الأشخاص ذوي الإعاقة وكيفية النظر إليهم. وبعض المشاهد تؤكد على انتهاء حقوق الأشخاص الذين هم من ذوي الإعاقة كعدم توفير رمبات للأشخاص الذين يجلسون على كراسي متحركة. وأيضاً المشاهد كلها توحى بأنه يجب دمج الأشخاص بكل المجالات ويتم التعامل معهم بشكل طبيعي.

المسرحية أخرج المُخرج الفلسطيني ناهض حنون، تمثيل: كل من أحلام القصابغلي، إبراهيم المصري، ثائر أبو ياسين، أسليل أبو عيادة، إبراهيم قاسم، نفين زيارة، محمد أبو كمبل، ديكور: صبحي قوته، هندسة الصوت والموسيقى: إبراهيم المسارعي، إعداد نص: عبد الفتاح شحادة.

## أهداف المسرحية:

- توعية المجتمع بالمشاكل التي يعاني منها الأشخاص ذوي الإعاقة
- محاولة تصحيح السلوكات السلبية لدى المجتمع تجاه ذوي الإعاقة
- تعزيز مفهوم إرادة التغيير لذوي الإعاقة وأنهم قادرون على تجاوز العقبات التي تواجههم وصولاً لتحقيق أهدافهم
- توعية المجتمع بكيفية التعامل مع الأشخاص ذوي الإعاقة
- توصيل رسالة أن الشخص ذوي الإعاقة مثله مثل أي شخص آخر
- توفير الأماكن والاحتياجات الخاصة للأشخاص ذوي الإعاقة

واليكم جدول تفصيلي بالعرض الذي نفذت لهذه المسرحية وأعداد المستفيدين

عدد المستفيدين		مكان التنفيذ	المنطقة	ساعة العرض	التاريخ	اليوم	#
إناث	ذكور						
63	28	جمعية الغد المشرق لأنباء البلد	خان يونس	10:00	2018/07/01	الأحد	01
85	45	جمعية البريج للتأهيل المجتمعي	البريج	11:00	2018/07/02	الاثنين	02
52	25	مركز البرامج النسائية - الشاطئ	غزة	12:00	2018/07/03	الثلاثاء	03
57	30	مركز البرامج النسائية - الشاطئ	غزة	01:00	2018/07/04	الأربعاء	04
68	36	جمعية الغد المشرق لأنباء البلد	خان يونس	10:00	2018/07/05	الخميس	05
73	75	جمعية الساحل الخيرية	رفح	5:00	2018/07/07	السبت	06
48	87			6:30			07
71	68	جمعية العطاء الخيرية	بيت حانون	11:00	2018/07/08	الأحد	08
71	39	جمعية فرسان الغد الشبابية	بيت حانون	10:00	2018/07/09	الاثنين	09
97	23	جمعية الأمل لتأهيل المعاقين	رفح	11:30	2018/07/10	الثلاثاء	10
50	31	جمعية التأهيل والتدريب الاجتماعي	النصيرات	11:00	2018/07/11	الأربعاء	11
57	38	جمعية التأهيل والتدريب الاجتماعي	النصيرات	11:00	2018/07/12	الخميس	12
48	32	مركز البرامج النسائية / نصيرات	النصيرات	12:30	2018/07/15	الأحد	13
62	27	مركز البرامج النسائية / نصيرات	النصيرات	10:00	2018/07/16	الاثنين	14
65	0	جمعية زينة التعاونية للمشغولات الحرفة	الشمال	12:00	2018/07/17	الثلاثاء	15
967	584	مجموع المستفيدين من كلا الجنسين					
1551		المجموع الكلي للمستفيدين					

## **ثانياً: تشكيل مجموعة الدعم الذاتي "مرايا" وتنفيذ المبادرات.**

تمتلك جمعية بسمة للثقافة والفنون خبرة في تصنيع وتحريك الدمى ذات الفم الكبير، وفي إطار تعزيز دمج الأشخاص ذوي الإعاقة وإعطائهم الفرصة للالتحاق بتدريبات توفر لهم الفرصة لامتلاك مهارة تصنيع وتحريك الدمى وتنمية هوايات جديدة لهم بما يعزز دمج الأشخاص ذوي الإعاقة في المجتمع وإعطاء الفرصة للموهوبين بامتلاك مهارة تؤهلهم للمشاركة في تنفيذ عروض خاصة بالجمعية، حيث تم مشاركة عدد 10 من مجموعة الدعم الذاتي "مرايا" على صناعة وتحريك الدمى ذات الفم الكبير، ومن ثم اختيار عدد 3 فتيات من ذوي الإعاقة البصرية لتنفيذ المبادرة الأولى بعنوان "دكتور ميزو" وذلك يوم الأحد الموافق 8 يوليو 2018، في مستشفى الرنتسي التخصصي، لأطفال قسم غسيل الكلى وقسم أمراض السرطان.

### **المبادرة الثانية بعنوان: وقفة توضيح مصطلحات قُل ولا تُقل بما يخص عبارات موجه للمجتمع**

في يوم الأحد الموافق 26 أغسطس 2018، تم تقسيم مجموعة الدعم الذاتي إلى ثلاثة مجموعات صغيرة، كل مجموعة تحتوي على عدد 2 على الأقل من الأشخاص ذوي الإعاقة، انطلقت من ثلاثة نقاط رئيسية وهي: (السريري، التشريعي، جامعة الأزهر) حيث تم توزيع عدد 500 فلير توضح الحقوق الواجب توافرها للأشخاص ذوي الإعاقة، بهدف تعريفهم بهذه الحقوق وتسلیط الضوء عليها من خلال إشراك المجتمع المحلي في المناصرة لقضايا حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة.

### **المبادرة الثالثة بعنوان: جلسة تغريد على موقع التواصل الاجتماعي**

في يوم الأحد الموافق 26 أغسطس 2018، تم مشاركة عدد 10 أعضاء من مجموعة الدعم الذاتي "مرايا" لتنفيذ جلسة التغريد في مؤسسة بيت الصحافة للتغريد على ثلاثة هاشتاجات رئيسية وهي:

- حقوق - الأشخاص - ذوي - الإعاقة - مسؤوليتك
- الإعاقة - ليست - عجزاً
- أنا - وأنت - حقنا - فرص - متساوية، بهدف رفع مستوى الوعي المجتمعي باستخدام موقع التواصل الاجتماعي من خلال الانضمام لجلسة التغريد.

## **ثالثاً: تدريب منتسبي وحدة الدعم الذاتي "مرايا" على الاستراتيجية الوطنية للضغط والمناصرة لمنظمات الأشخاص ذوي الإعاقة في فلسطين:**

تم تدريب منتسبي مجموعة الدعم الذاتي "مرايا" على الاستراتيجية الوطنية واستعراض أهدافها وكذلك الاطلاع على الجهود المشتركة مع الوزارات والمنظمات المعنية لتطوير السياسات والخدمات وتفعيل القوانين واللوائح ذات الصلة بالإعاقة ووضع آليات لتنفيذها، والتأكد على أن تغيير الواقع لا يأتي إلا من خلال مشاركة فاعلة للأشخاص ذوي الإعاقة أنفسهم واحترام توجهاتهم ومبادرة كافة قطاعات المجتمع إلى ترجمة أولوياتهم. وذلك من أجل المساهمة في القضاء على كافة أشكال التمييز بحق الأشخاص ذوي الإعاقة في فلسطين بما يضمن توفير بيئة دامجة تعزز إدراجهم في المجتمع بكل المستويات، بحيث يمتلك أفراد المجموعة المعرفة والمهارة لتمثيل الأشخاص ذوي الإعاقة وقيادة مبادرات بما ينماشى مع الاستراتيجية الوطنية.

إناث	ذكور	مجموع أعداد المستفيدين من المشروع
1676	1438	
3114		المجموع الكلي للمستفيدين من كلا الجنسين

## اسم المشروع : رفع الوعي وبناء القدرات السياسية للشباب في قطاع غزة

### بالشراكة مع IREX وبتمويل MEPI

**مدة المشروع: من 1 ابريل حتى 30 سبتمبر 2018م.**

**فترة التقرير: من 1 ابريل حتى 30 سبتمبر 2018م.**

#### **نبذة عن المشروع:**

وقدت جمعية بسمة للثقافة والفنون اتفاقية لتنفيذ مشروع بعنوان "رفع الوعي وبناء القدرات السياسية للشباب في قطاع غزة"، بالشراكة مع IREX وبتمويل MEPI، يستمر المشروع لمدة ستة أشهر، يتم من خلاله تنفيذ ما يلي:

- عمل دراسة حول واقع الشباب الفلسطيني للتعرف على أفضل الطرق لمقاربة المجالات التي أظهرت مستويات منخفضة من تسجيل الناخبين والانتخابات للسنوات الماضية.
- اختيار 25 شاب وشابة من الفئة العمرية 20-25 عام للمشاركة في برنامج تدريبي حول "الانتخابات وحقوق الانسان، مهارات الحوار والقيادة، مهارات المسرح".
- اختيار عدد 10 شاب وشابة من الذين تلقوا التدريب حول "الانتخابات وحقوق الانسان، مهارات الحوار والقيادة، مهارات المسرح"، ليقوموا بنقل التدريب لأقرانهم طلاب وخريجي الجامعات.
- تنفيذ 75 ورشة تثقيفية حول "الانتخابات وحقوق الانسان" في جميع محافظات قطاع غزة.
- تنفيذ عدد 5 دورات تدريبية حول "الانتخابات وحقوق الانسان" في جميع محافظات قطاع غزة.
- تنفيذ حملة توعية عامة حول المشاركة السياسية للشباب مع رسائل مستهدفة، تستند إلى نتائج الدراسة التي اجريت في اطار الدراسة وتتضمن الآتي:
  - بث 5 محطات اذاعية على راديو القدس.
  - نشر 9 لوحات بلورد (5 في محافظة غزة، و4 في باقي محافظات القطاع) لمدة ثلاثة شهور.
  - نشر 2000 بوستر في قاعات التدريب توزع للمؤسسات الشركية.
  - توزيع 5000 بريشور حول أنشطة المشروع.
  - حدث لوسائل التواصل الاجتماعي.
  - رسم جداريات في محافظات قطاع غزة.
  - مؤتمر شبكة الشباب الفلسطيني PYN
- اختيار عدد 5 ممثلين من الذين تلقوا تدريب "الانتخابات وحقوق الانسان، مهارات الحوار والقيادة، مهارات المسرح"، وتدريبهم على نص مسرحي يسلط الضوء على قضية انحصار المشاركة السياسية لشباب قطاع غزة، وأهم المشكلات والقضايا التي قد تواجه إجراء أي عملية انتخابية بطريقة مرحة غير تقليدية، ومن ثم تقديم 30 عرض مسرحي يتبع كل عرض ورثة عمل نقاش حول المسرحية.
- اجراء 10 لقاءات تدريبية للقيادات الشابة المنسبة للمجموعات الشبابية.

#### **هدف المشروع:**

1. زيادة وعي مجموعة من الشباب في المناطق الريفية بالمشاركة السياسية من خلال حملات التوعية والمبادرات والعروض المسرحية والمناظرات.
2. تعزيز مشاركة مجموعة من قادة الشباب في الانتخابات من خلال حلقات عمل تدريبية وجلسات للتوعية.
3. تعزيز حركة الشباب الفلسطيني من خلال انشاء شبكة شبابية للمجموعات النشطة

## **الأنشطة المنفذة:**

### **أولاً: عمل دراسة حول واقع الشباب الفلسطيني:**

تم تنفيذ دراسة حول واقع الشباب الفلسطيني وذلك لتحقيق الأهداف التالية:

1. بهدف تحديد المجموعات الشبابية المحلية الفاعلة، والتي يمكنها التأثير على قضايا المجتمع والديمقراطية وتوزيع السلطات والمسؤوليات،
2. مراجعة المنهجية التي تمارسها جمعية باسم الثقافة والفنون لاختيار الشركاء من المجموعات الشبابية من أجل دعمهم وتطوير العمل معهم.
3. الوقوف على أهم المشاكل والمُعوقبات التي تعيق عمل تلك المجموعات الشبابية والشباب بشكل عام في قطاع غزة.
4. تقييم تجربة المجموعات الشبابية في قطاع غزة، للعمل على وضع تصور للنهوض بهذه التجربة.
5. وضعه استراتيجية تدريب للمجموعات الشبابية، بهدف رفع درجة الوعي لديهم والعمل على تمية قدراتهم في المشاركة السياسية والعملية الديمقراطية وصناعة القرار.

حيث تم تنفيذ الدراسة من خلال اجراء مسح ميداني للمجموعات الشبابية، وذلك بالتنسيق مع لجنة الانتخابات المركزية، من أجل الحصول على بيانات نوعية وكمية، وقد تم وضع استبيان شامل يستهدف عينة مختارة من شطاء المجموعات الشبابية، وقد تم تعبيء الاستبيان بطرق عدة (الهاتف، الانترن特 والبريد الالكتروني، وسائل التواصل الاجتماعي، وجهة لوجه)، وذلك من أجل ضمان توفر استجابة كافية والتحقق من المعلومات. وتم طباعة هذه الدراسة عدد 100 نسخة باللغة العربية، 50 نسخة باللغة الانجليزية، حيث تم توزيع جزء من هذه الدراسة للمؤسسات والمنظمات في قطاع غزة.

### **ثانياً: اختيار 25 شاب وشابة للمشاركة في برنامج تدريبي:**

تم اعداد اعلان ونشره على موقع جويس لاستقطاب قيادات شابة، للمشاركة في برنامج تدريبي حول "حقوق الانسان والانتخابات، مهارات الحوار والقيادة، مهارات المسرح"، حيث تقدم للمشاركة 225 مشارك/ة، تم فرزهم حسب استيفاء طلباتهم لمعايير الاختيار وأصبح العدد 45 مشارك/ة، وبعد ذلك تم التواصل مع المشاركين هاتفيًا ومن ثم التصفيية لعدد 25 مشارك/ة، من بينهم (18 ذكور، 7 إناث)، بناءً على تقريرهم للمشاركة في التدريب، حيث تم اجراء اجتماع معهم لاطلاعهم على المشروع والمشاركة في ثلاثة دورات تدريبية حول "حقوق الانسان والانتخابات، مهارات الحوار والقيادة، و حول مهارات المسرح".  
وتم اطلاعهم على أنه سيتم اختيار عدد 11 متفق/ة، من بينهم شخص ذوي اعاقة، ليقوموا بنقل التدريب لأقرانهم طلاب وخريجي الجامعات من المناطق المهمشة. وبدأ البرنامج التدريبي لتنفيذ الدورات الثلاثة للمشاركين كم يلي:

#### **❖ الدورة الأولى "حقوق الانسان والانتخابات".**

قامت جمعية باسم الثقافة والفنون بتنفيذ الدورة التدريبية الأولى حول "حقوق الانسان والانتخابات" ضمن مشروع "رفع الوعي وبناء القدرات السياسية للشباب في قطاع غزة، استمرت لمدة ستة أيام متالية في الفترة من 23- 28 يونيو 2018، من الساعة 9:00 صباحاً حتى الساعة 2:00 مساءً، في قاعة مطعم السلام (أبو حصيرة)، استهدفت 25 شخص من بينهم (18 ذكور، 7 إناث) بقيادة المدرب المحامي/ أ. منير البهاري، حيث تفاعل المشاركون بشكل ايجابي وفعال خلال تنفيذ الدورة.

اشتمل التدريب على المواضيع التالية:

- الشباب وحقوق الانسان
- حقوق وواجبات الشباب
- المشاركة السياسية للشباب وقانون الشباب الفلسطيني
- الشباب والانتخابات
- مراحل العملية الانتخابية
- الحملات الانتخابية الشبابية

#### **❖ الدورة الثانية "مهارات الحوار والقيادة".**

قامت جمعية باسم الثقافة والفنون بتنفيذ الدورة التدريبية الثانية حول "مهارات الحوار والقيادة" ضمن مشروع "رفع الوعي وبناء القدرات السياسية للشباب في قطاع غزة"، استمرت لمدة ستة أيام في الفترة من 30 يونيو - 5 يوليو 2018، من الساعة 9:00 صباحاً حتى

الساعة 2:00 مساءً، في قاعة مطعم السلام (أبو حصيرة)، استهدفت 25 شخص من بينهم (18 ذكور، 7 إناث)، بقيادة المدرب المحامي/ أ. منير البهاري، حيث تفاعل المشاركون بشكل إيجابي وفعال خلال تنفيذ الدورة.

**اشتمل على عناوين رئيسية في المهارات الحياتية وهي:**

- مهارات الاتصال والتواصل للشباب
- مهارات العمل الجماعي والفرق الشبابية
- مهارات القيادة
- مهارات حل المشاكل والتفكير الابداعي
- مهارات القاوض
- مهارات التحدث والحوار والاقناع

#### ❖ الدورة الثالثة: "مهارات المسرح"

قامت جمعية بسمة للثقافة والفنون بتنفيذ الدورة التدريبية الثالثة حول "مهارات المسرح" ضمن مشروع "رفع الوعي وبناء القدرات السياسية للشباب في قطاع غزة"، استمرت لمدة ستة أيام في الفترة من 7 - 12 يوليو 2018، من الساعة 9:00 صباحاً وحتى الساعة 2:00 مساءً، في قاعة مطعم السلام (أبو حصيرة)، استهدفت 25 شخص من بينهم (18 ذكور، 7 إناث)، بقيادة المدرب/ محمد خليل طافش، حيث تفاعل المشاركون بشكل إيجابي وفعال خلال تنفيذ الدورة.

**اشتمل على المواضيع التالية:**

- العمل المسرحي وأسس التمثيل المسرحي
- التمثيل والآخر المسرحي
- فن الالقاء
- التعرف على جغرافية المسرح
- تمثيل ارتجالي
- تطبيق عملي - مجموعات

#### ثالثاً: اختيار عدد 10 شاب وشابة (متقين مجتمع).

بعد تنفيذ البرنامج التدريبي حول "حقوق الإنسان والانتخابات، مهارات الحوار والقيادة، مهارات المسرح" تم اختيار عدد 10 متقين من الأشخاص الذين تلقوا التدريب، من بينهم (7 ذكور، 3 إناث)، بناء على معايير تم تحديدها ليقوموا بنقل التدريب لأقرانهم طلاب وخريجي الجامعات في جميع محافظات قطاع غزة، وهم التالية أسمائهم:

#	اسم المتتفق	رقم الهوية	وسيلة اتصال	#	اسم المتتفق	رقم الهوية	رقم الهوية	واسيلة اتصال
01	اسراء أبو لحية	802199935	0598708312	02	رضا عوض الله	400181020	0598522754	
03	هام مطر	804752065	0597796928	04	سائد العقاد	800794190	0599776196	
05	أحمد عودة	802251074	0599491493	06	محمد عبد ربه	401862420	0598148175	
07	علاء عقل	804013373	0599093049	08	هایل أبو عودة	804333540	0597020033	
09	سمية حمدان	411259757	0597793760	10	يزيد صالحة	800581258	0599332868	

رابعاً: تنفيذ 75 ورشة تثقيفية حول "حقوق الإنسان والانتخابات"، يقوم بتنفيذهم (متقين المجتمع) الذين تلقوا البرنامج التدريبي حول "حقوق الإنسان والانتخابات، مهارات الحوار والقيادة، مهارات المسرح".

بالتنسيق والتعاون مع المؤسسات والجمعيات في جميع محافظات قطاع غزة تم تنفيذ عدد 75 ورشة تثقيفية بقيادة عدد 10 متقين الذين تلقوا تدريب حول "حقوق الإنسان والانتخابات، مهارات الحوار والقيادة"، بواقع ساعة لكل ورشة تثقيفية، وذلك في الفترة من 2 وحتى 30 أغسطس 2018، استهدفت 3645، من بينهم (1388 ذكور، 2257 إناث).

**وهذا جدول توضيحي بالورش التثقيفية التي نفذت وأعداد المستفيددين:**

#	اليوم	التاريخ	ساعة التنفيذ	المنطقة	مكان التنفيذ	عدد المستفيدين	إناث	ذكور
01	الخميس	2018/8/2	11:00 -10:00	الشمال	جمعية بيتنا للتنمية والتطوير المجتمعي	37	26	
02			12:00 -10:30	خانيونس	جمعية الفجر الشبابي الفلسطيني	28	19	
03			11:40 -10:35	دير البلح	جمعية روافد للتنمية الاجتماعية	27	16	
04			12:00 -11:00	رفح	جمعية التضامن الخيرية	23	27	
05			12:30 -11:00	غزة	اتحاد لجان العمل النسائي	35	11	
06	السبت	2018/8/4	12:30 -10:30	خانيونس	جمعية الفجر الشبابي الفلسطيني	24	16	
07			11:45 -10:30	بيت حانون	جمعية فرسان الغد الشبابية	35	45	
08			12:00 -10:30	خانيونس	مركز حروف للثقافة والفنون	13	33	
09			12:00 -10:30	غزة	اتحاد لجان العمل النسائي	51	5	
10			12:00 -11:00	رفح	مركز متضوعي لمسة وفاء فلسطين الشبابي	29	21	
11	الأحد	2018/8/5	12:00 -11:35	دير البلح	جمعية الشباب والبيئة	31	30	
12			11:30 -10:15	النصيرات	جمعية أصدقاء بلا حدود للتنمية المجتمعية	32	16	
13			11:35 -10:30	جباليا	جمعية الحياة والأمل	45	5	
14			12:00 -11:00	رفح	مركز متضوعي لمسة وفاء فلسطين الشبابي	30	30	
15			1:00 -11:30	بيت حانون	جمعية فرسان الغد الشبابية	24	23	
16	الاثنين	2018/8/6	11:30 -10:30	خانيونس	جمعية طلائع فلسطين	47	0	
17			12:00 -11:00	دير البلح	مركز البرامج النسائية	37	13	
18			12:00 -11:00	رفح	جمعية التضامن الخيرية	70	0	
19			12:30 -11:00	غزة	اتحاد لجان العمل النسائي	29	4	
20			2:10 -1:00	دير البلح	جمعية الشباب والبيئة	18	19	
21	الثلاثاء	2018/8/7	12:00 -10:30	خانيونس	جمعية بنيان للتنمية المجتمعية	34	12	
22			12:00 -11:00	رفح	مركز متضوعي لمسة وفاء فلسطين الشبابي	50	0	
23			12:00 -11:00	خانيونس	جمعية طلائع فلسطين	28	33	
24			1:15 -12:15	دير البلح	جمعية الشباب والبيئة	18	23	
25			11:30 -1:30	خانيونس	جمعية طلائع فلسطين	39	7	
26	الأربعاء	2018/8/8	12:00 -10:30	غزة	جمعية الوداد للتأهيل المجتمعي	20	30	
27			12:00 -11:00	رفح	جمعية الأمل لتأهيل المعاقين	46	4	
28			12:00 -11:00	بيت حانون	جمعية فرسان الغد الشبابية	0	58	
29			1:15 -12:10	النصيرات	نادي الأقصى الرياضي	29	31	
30			11:30 -10:30	خانيونس	جمعية بنيان للتنمية المجتمعية	38	12	
31	الخميس	2018/8/9	12:30 -10:30	نصيرات	جمعية نور المعرفة	30	17	
32			12:00 -11:00	رفح	جمعية التضامن الخيرية	22	28	
33			12:00 -11:00	خانيونس	مركز حروف للثقافة والفنون	17	28	

العدد المستفيدين		مكان التنفيذ	المنطقة	ساعة التنفيذ	التاريخ	اليوم	#
إناث	ذكور						
18	39	جمعية فرسان الغد الشبابية	بيت حانون	12:00 -11:00	2018/8/12	الأحد	34
44	6	جمعية التضامن الخيرية	رفح	12:30 -11:30			35
17	30	جمعية فرسان الغد الشبابية	بيت حانون	1:00-11:30			36
29	12	جمعية روافد للتنمية الاجتماعية	دير البلح	1:30 -12:30			37
31	26	جمعية خطوة للتنمية	جباليا	2:10 -1:00			38
0	52	جمعية الفجر الشبابي الفلسطيني	خانيونس	12:00 -10:30	2018/8/13	الاثنين	39
41	9	جمعية أصدقاء بلا حدود للتنمية المجتمعية	نصيرات	12:00 -11:00			40
58	0	جمعية التضامن الخيرية	رفح	12:30 -11:00			41
15	32	جمعية خطوة للتنمية	جباليا	2:00 -1:00			42
24	24	جمعية الفجر الشبابي الفلسطيني	خانيونس	11:30 -10:00			43
17	33	مركز حروف للثقافة والفنون	خانيونس	12:00 -10:30	2018/8/14	الثلاثاء	44
28	23	جمعية فرسان الغد الشبابية	بيت حانون	12:00 -11:00			45
27	0	جمعية التجدة الاجتماعية	بيت لاهيا	12:40 -11:30			46
29	17	مركز هدف لحقوق الانسان	غزة	1:00 -11:30			47
24	26	جمعية الشباب والبيئة	دير البلح	1:30 -12:30			48
30	19	جمعية خطوة للتنمية	جباليا	3:00 -1:00	2018/8/15	الأربعاء	49
48	0	جمعية أصدقاء بلا حدود للتنمية المجتمعية	نصيرات	11:30 -10:00			50
50	0	جمعية الفجر الشبابي الفلسطيني	خانيونس	12:00 -10:00			51
29	21	جمعية فرسان الغد الشبابية	بيت حانون	11:30 -10:30			52
42	8	جمعية طلائع فلسطين	خانيونس	11:45 -10:30			53
55	0	جمعية الفجر الشبابي الفلسطيني	خانيونس	12:00-10:30	2018/8/15	الأربعاء	54
26	22	الهيئة الدولية لدعم حقوق الشعب الفلسطيني	غزة	12:00 -11:00			55
35	13	جمعية فرسان الغد الشبابية	بيت حانون	1:30 -12:30			56
33	17	جمعية خطوة للتنمية	جباليا	2:30 -1:00			57
50	0	جمعية الفجر الشبابي الفلسطيني	بيت حانون	11:50 -10:30			58
51	5	جمعية فرسان الغد الشبابية	بيت حانون	12:10 -11:00		الأربعاء	59
30	25	جمعية فرسان الغد الشبابية	بيت حانون	12:30 -11:00			60

عدد المستفيدين		مكان التنفيذ	المنطقة	ساعة التنفيذ	التاريخ	اليوم	#
إناث	ذكور						
8	42	جمعية الشباب والبيئة	دير البلح	12:30 -11:30	2018/8/16	الخميس	61
18	29	جمعية خطوة للتنمية	جباليا	2:00 -1:00			62
52	2	جمعية نور المعرفة	نصيرات	2:30 -1:00			63
28	26	مركز حروف للثقافة والفنون	خانيونس	12:30 -10:30			64
0	50	جمعية الشباب والبيئة	خانيونس	12:00 -11:00			65
22	20	جمعية الشباب والبيئة	دير البلح	12:10 -11:00			66
31	23	جمعية فرسان الغد التباهية	بيت حانون	12:30 -11:00			67
44	9	جمعية فرسان الغد التباهية	بيت حانون	12:30 -11:00			68
47	3	مركز النشاط النسائي	دير البلح	1:00 -12:00			69
41	15	جمعية خطوة للتنمية	جباليا	2:00 -1:00			70
22	26	جمعية خطوة للتنمية	جباليا	4:00 -3:00			71
4	11	نادي السلام الرياضي	غزة	11:00-10:00	2018/8/28	الثلاثاء	72
7	7	نادي السلام الرياضي	غزة	12:30-11:30			73
9	11	الاتحاد العام للمعاقين	خانيونس	12:00-11:00	2018/8/29	الأربعاء	74
7	13	الاتحاد العام للمعاقين	خانيونس	12:00-11:00	2019/8/30	الخميس	75
2257	1388	المجموع					
3645		المجموع الكلي					

#### خامساً: تنفيذ عدد 5 دورات تدريبية حول "حقوق الإنسان والانتخابات" في جميع محافظات قطاع غزة.

- **الدورة الأولى:** بالتعاون والتنسيق مع جمعية الوداد للتأهيل المجتمعي في منطقة غزة، تم تنفيذ الدورة التدريبية الأولى بعنوان "حقوق الإنسان والانتخابات"، استهدفت 16 شاب/ة، من الفئة العمرية 20-30 عام، من بينهم (10 ذكور، 6 إناث) لمدة 4 أيام، بواقع 8 ساعات، في الفترة من 4 حتى 7 أغسطس 2018.
- **الدورة الثانية:** بالتعاون والتنسيق مع جمعية الشباب والبيئة في منطقة دير البلح، تم تنفيذ الدورة التدريبية الثانية بعنوان "حقوق الإنسان والانتخابات"، استهدفت 26 شاب/ة، من الفئة العمرية 18 - 30 عام، من بينهم (12 ذكور، 14 إناث) لمدة 4 أيام، بواقع 8 ساعات، في الفترة من 8 حتى 12 أغسطس 2018.
- **الدورة الثالثة:** بالتعاون والتنسيق مع جمعيةبني سكوير في منطقة خانيونس، تم تنفيذ الدورة التدريبية الثالثة بعنوان "حقوق الإنسان والانتخابات"، استهدفت 27 شاب/ة، من الفئة العمرية 19 - 35 عام، من بينهم (13 ذكور، 14 إناث) لمدة يومان، بواقع 8 ساعات، في الفترة من 14 حتى 15 أغسطس 2018.
- **الدورة الرابعة:** بالتعاون والتنسيق مع جمعيةبني سكوير في منطقة خانيونس، تم تنفيذ الدورة التدريبية الرابعة بعنوان "حقوق الإنسان والانتخابات"، استهدفت 13 شاب/ة، من الفئة العمرية 18 - 27 عام، من بينهم (4 ذكور، 9 إناث) لمدة يومان، بواقع 8 ساعات، في الفترة من 15 حتى 16 أغسطس 2018.
- **الدورة الخامسة:** بالتعاون والتنسيق مع جمعية بيتنا للتنمية والتطوير في منطقة جباليا، تم تنفيذ الدورة التدريبية الخامسة بعنوان "حقوق الإنسان والانتخابات"، استهدفت 20 شاب/ة، من الفئة العمرية 18 - 27 عام، من بينهم (13 ذكور، 7 إناث) لمدة يومان، بواقع 8 ساعات، في الفترة من 15 حتى 16 أغسطس 2018.

**سادساً: تنفيذ حملة توعية عامة حول المشاركة السياسية للشباب مع رسائل مستهدفة، تستند إلى نتائج الدراسة التي أجريت في إطار الدراسة وتتضمن الآتي:**

**- بث محطات إذاعية على راديو القدس (102.7)**

تم تصميم عدد 5 اعلانات راديو (2 مقروء، 3 حواري) ثم بعد ذلك تم اذاعتهم في فترة 5 شهور، 40 مرة عن كل شهر، اجمالي 200 مرة، حيث تم اختيار احدى المحطات الإذاعية المشهورة (راديو القدس 102.7)

**- نشر 9 لوحات بلبورد**

تم نشر عدد 9 لوحات بلبورد موزعة كالتالي: (5 في محافظات غزة و 4 في باقي محافظات القطاع واحدة في كل محافظة الشمال، الوسطى، خانيونس، رفح) لمدة 3 شهور في جميع المحافظات.

**سابعاً: نشر 2000 بوستر في قاعات التدريب توزع للمؤسسات الشريكة.**

تم تصميم وطباعة عدد 2000 بوستر خاص بالمشروع، بالتعاون مع شركة فلكس للدعابة والاعلان، حيث تم توزيعهم على المؤسسات الشريكة.

**ثامناً: توزيع 5000 بريشور.**

تم تصميم وطباعة 5000 بريشور خاص بأنشطة المشروع، بالتعاون مع شركة فلكس للدعابة والإعلان، حيث تم توزيعهم على عدد من المؤسسات الشريكة.

**تاسعاً: حدث لوسائل التواصل الاجتماعي**

في يوم الاثنين الموافق 23 يوليو 2018، تم تنفيذ حدث لوسائل التواصل الاجتماعي، وهو عبارة عن اجتماع شبابي لطلاب الجامعات، حيث قام المشروع بتزويد الطلاب بقاعة كبيرة مجهزة بطاولات مستديرة، كراسٍ، انترنٍت، مكبرات صوت ومتروfonات، وفي هذا الحدث تم استضافة عدد اثنين من المحدثين الدكتور / مخيم أبو سعده (استاذ في قسم العلوم السياسية في جامعة الأزهر)، للتتحدث عن المشاركة السياسية للشباب في فلسطين والمحدث الآخر المهندس / محمد أبو القميزي خبير الاعلام الاجتماعي للحديث عن استخدام وسائل الاعلام الاجتماعية للدفاع عن حقوق الشباب والمشاركة السياسية على وجه الخصوص، حيث قام مدير المشروع تامر العجمي بتيسير الاجتماع بدعم من فريق المشروع كل من (نوال عقل، هاني اللوح)، ثم تم تقسيم الطلاب البالغ مجموعهم 55 (25 ذكور، 30 انانث) إلى مجموعات وهذه المجموعات متصلة بالإنترنت لاستخدام مواقع الشبكات الاجتماعية (فيسبوك، توينتر، انستجرام، سناب شات) حيث طلب من المجموعات عقد اجتماع للمناقشة لمدة ساعة للتواصل إلى موضوع دعوة ليكون اجتماعياً على موقع التواصل الاجتماعي تحت علامة هشتاج معين، تم فتح المجموعات 3 ساعات للقيام بوسائل التواصل الاجتماعي التي تتجه نحو هشتاج مثل: (نشر نصوص، صور، رسوم بيانية، فيديو... الخ)، حيث آثار هذا النشاط التناصفي والتفاعل على أصوات الشباب حول حقوقهم في المشاركة السياسية والانتخابية في فلسطين، وصلت 528219 تفاعلاً على منصات التواصل الاجتماعي.

**عاشرًا: رسم جداريات في محافظات قطاع غزة**

أعلنت جمعية باسمة للثقافة والفنون للتسجيل عبر الانترنٍت لرسم جداريات، حيث تقدم للمشاركة عدد 18 شخص، تم اختيار عدد 5 رسامين بعد اجتماعات مع المرشحين المحتملين. كان النشاط تناصيفياً وعقد فريق المشروع جلسة توجيهية مع 13 من الرسامين المحتملين وعدد 13 اجتماعات تنسيق مع 5 رسامين مختارين. تم تقسيمهم إلى مجموعات ورسم 5 رسومات مختلفة واحدة في كل محافظة. كان هذا النشاط زيادة تفاعل الشباب مع المشاركات المجتمعية ومساعدتهم على توليد أفكار رسم للتغيير عن فهم المشاركة السياسية للشباب في فلسطين.

**الحادي عشر: تنفيذ مؤتمر شبكة الشباب الفلسطيني :PYN**

تم تصميم دعوة خاصة للمشاركة في فعاليات مؤتمر بعنوان "انطلاق شبكة الشباب الفلسطيني PYN، ضمن المشروع المذكور، وذلك في تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الأحد الموافق 19/8/2018، في قاعة مطعم جلوريا بمدينة غزة، بمشاركة عدد 74 مشارك/ة من بينهم (57 ذكور، 17 انانث) حيث بدأ بالتسجيل والترحيب بالمشاركين، كلمة رئيس مجلس ادارة جمعية باسمة للثقافة

والفنون السيد/ أحمد السمّاك، نبذة عن المشروع وأهدافه (عرض بروموم)، كلمة السيد/ أحمد أبو رئيمة، كلمة السيد/ خالد لبد عن المجموعات الشبابية، كلمة السيد يسري درويش رئيس اتحاد المراكز الثقافية، نقاش، فقرة فنية (دبكة)، الختام والتوصيات، الإعلان عن انطلاق فعاليات تشكيل الشبكة، فقرة فنية (مقطوعة موسيقية)، توزيع شهادات تكريم ودروع للشركاء ومن ثم وجبة الغداء.

## **الثاني عشر: اختيار الممثلين وتنفيذ العروض المسرحية:**

تم اختيار عدد 5 ممثلين من الذين تلقوا تدريب حول "مهارات المسرح"، وتم تدريتهم على نص مسرحي يسلط الضوء على قضية انحصار المشاركة السياسية لشباب قطاع غزة، وأهم المشكلات والقضايا التي قد تواجه إجراء أي عملية انتخابية بطريقة مرحة غير تقليدية، ومن ثم تقديم عدد 30 عرض مسرحي بعنوان "بسطة سياسة" يتبع كل عرض ورشة عمل تناقش الشخصيات الرئيسية في المسرحية والتعرف على كل شخصية ومدى اعجابهم بهذه الشخصية. والتحدث على أهمية المشاركة السياسية للشباب وكيف سلطت الضوء على آليات المشاركة السياسية وطرق المشاركة ومعرفة أهمية الانتخابات مع التأكيد على مبدأ فصل السلطات الثلاثة والتركيز على موضوع الانتخابات التشريعية وشروط الترشيح، وبعد ذلك عصف ذهني من خلال مدخل حول الانتخابات ومفهومها وأهميتها وأنواع الانتخابات والأنظمة الانتخابية ومراحل العملية الانتخابية من التسجيل وصولاً إلى إعلان النتائج مع التأكيد على قانون الانتخابات الفلسطيني رقم 9 لسنة 2005، وبعد ذلك فتح باب النقاش والاستفسارات للمشاركين وتوصياتهم من الورشة وتعبئة استماره التقديم حول اللقاء، وقد استفاد من تلك العروض 2315 مستفيد/ة، من بينهم 953 ذكور، 1362 أناث.

## **نبذة عن المسرحية:**

تدور أحوال قصة المسرحية حول شاب مكافح يسمى رُuber هذا الشاب خريج ماجستير علوم سياسية، يعمل جرسون على قهوة بسبب سوء الأوضاع في بلده وعدم وجود فرصة عمل تلبيه وبمستواه الجامعي وبسبب عدم إمكانية المجال من السياسيين له لأخذ دوره في أماكن صنع القرار . تسير أحداث المسرحية في قهوة بحيث يلتقي رُuber بشخص كبير بالسن ولكن هذا الشخص ذو سلطة ونفوذ وهو موظف حكومي متلاعِد كان يعمل كمدبر رغم أنه لا يحمل شهادة جامعية ولا حتى شهادة ثانوية عامّة وتدور مشاهد المسرحية باستهانة لهذا الرجل الطاغي بالسن بشخصية رُuber ودوره وأنه لا يستطيع فعل شيء بسبب قله خبرته وتستمر المسرحية بدخول عدد من الشخصيات بعض منها يساند رُuber والآخر تساند دور الرجل ذا السلطة المسمى عطيه وخلال المسرحية يدخل رُuber وعطيه جوالة من الانتخابات للمجلس التشريعي يستخدم بها عطيه سلطته ونفوذه وأمواله وتزوير الأوراق، ليتحقق انتصار على رُuber الفقير .  
ليعود به المطاف للعمل بالقهوة وتستمر عملية الإقصاء والتهميش له بنفس مستوى أول المشاهد.

**المسرحية اخرج المخرج الفلسطيني ناهض حنونة، تمثل: كل من فؤاد بنات، هيفاء أبو جامع، ابراهيم المصري، محمد شراب، روند ضاهر، هندسة الصوت والموسيقى: ابراهيم المسارعي، إعداد نص: عبد الفتاح شحادة.**

## **أهداف المسرحية:**

- تعزيز المشاركة السياسية للشباب
- حت الشباب على ضرورة أخذ دورهم في مراكز صنع القرار
- توعية الشباب بالقوانين الخاصة بهم بالأخص الفتنة العمرية الخاصة بالانتخابات (الترشيح، التصويت)
- اظهار الواقع الذي نعيشه والذي يسوده التفاؤل والواسطة والسلطة وانعدام للنزاهة والشفافية.

## **واليمك جدول تفصيلي بالعروض التي نفذت لهذه المسرحية وأعداد المستفيدين**

#	اليوم	التاريخ	ساعة التنفيذ	المنطقة	مكان التنفيذ	عدد المستفيدين
#	اليوم	التاريخ	ساعة التنفيذ	المنطقة	مكان التنفيذ	عدد المستفيدين
إناث	ذكور					
01	الأحد	2018/8/26	11:00	الشمال	جمعية خطوة للتنمية والتطوير المجتمعي	74 25
	الاثنين	2018/8/27	3:00	الشمال		29 63
03	الثلاثاء	2018/8/28	11:00	الشمال	جمعية فرسان الغد الشبابية	27 50
04	الأربعاء	2018/8/29	9:30	خان يونس	جمعية الفجر الشبابية	91 1
05	الخميس	2018/8/30	12:00	رفح	جمعية التضامن الخيرية	31 48

المنطقة		ساعة التنفيذ	التاريخ	اليوم	#
إإناث	ذكور	مكان التنفيذ			
46	37	جمعية الشباب والبيئة	دير البلح	5:00	2018/9/2 الأحد 06
67	68	جمعية الفجر الشبابي	خانيونس	9:30	2018/9/3 الاثنين 07
43	37	جمعية التضامن الخيرية	رفح	12:00	2018/9/4 الثلاثاء 08
10	38	جمعية زينة التعاونية للمشغولات الحرفية	الشمال	11:30	2018/9/5 الأربعاء 09
34	46	جمعية خطوة للتنمية والتطوير المجتمعي	الشمال	1:00	2018/9/6 الخميس 10
0	87	جمعية الفجر الشبابي	خانيونس	9:30	2018/9/9 الأحد 11
23	44	جمعية خطوة للتنمية والتطوير المجتمعي	الشمال	2:00	
22	47	جمعية التضامن الخيرية	رفح	8:30	2018/9/10 الاثنين 13
52	17			12:00	
42	58	جمعية الوراد للتأهيل المجتمعي	غزة	9:00	2018/9/12 الأربعاء 15
67	1	جمعية خطوة للتنمية والتطوير المجتمعي	الشمال	2:00	
16	36	جمعية خطوة للتنمية والتطوير المجتمعي	الشمال	10:00	2018/9/13 الخميس 17
68	1	جمعية فرسان الغد الشبابية		2:00	
49	17	جمعية فرسان الغد الشبابية	الشمال	10:00	2018/9/16 الأحد 19
53	24			1:00	
56	12	مركز البرامج النسائية	الوسطى	9:00	2018/9/17 الاثنين 21
29	17	جمعية حروف للثقافة والفنون	خانيونس	1:00	
76	12	جمعية التضامن الخيرية	رفح	10:00	2018/9/18 الثلاثاء 23
78	6			1:00	
4	42	جمعية الشباب والبيئة	دير البلح	1:00	2018/9/19 الأربعاء 25
25	62			4:00	
121	2	جمعية نور المعرفة	النصيرات	8:30	2018/9/20 الخميس 27
43	24	جمعية الشباب والبيئة	دير البلح	12:30	
55	6	مركز البرامج النسائية	البريج	1:00	الأحد 29
31	25	جمعية فرسان الغد الشبابية	الشمال	11:00	الاثنين 30
1362	953	<b>المجموع</b>			
<b>2315</b>		<b>المجموع الكلي</b>			

### الثالث عشر: اجراء 10 لقاءات تدريبية لقيادات الشابة المنسبة للمجموعات الشبابية.

تم تنفيذ عدد 10 ورشات عمل تدريبية لأعضاء مجموعات الشباب، بالتنسيق والتعاون مع مؤسسات المجتمع المدني، بواقع ساعتين لكل ورشة، حول مواضيع التبادل القافي التقليدي والتي يتم تحديدها بناءً على احتياجات الشباب. وقد استفاد من هذه الورش عدد 155 مستفيد/ة، من بينهم (118 ذكور، 37 إناث).

## وهذا جدول تفصيلي بالورش التي نفذت وأعداد المستفيدين

المنطقة		ساعة التنفيذ		اليوم		#	
إناث	ذكور	مكان التنفيذ	المنطقة	ساعة التنفيذ	التاريخ	اليوم	#
3	17	جمعية الوداد للتأهيل المجتمعي	غزة	12:00	2018/9/12	الأربعاء	01
3	9	جمعية الشباب والبيئة	دير البلح	12:00	2018/9/13	الخميس	02
1	11	جمعية بيتنا للتنمية والتطوير المجتمعي	الشمال	12:00	2018/9/15	السبت	03
5	19	جمعية الفجر الشبابي	خانيونس	12:00	2018/9/16	الأحد	04
6	7	جمعية الشباب والبيئة	دير البلح	12:00	2018/9/24	الإثنين	05
2	11	جمعية بيتنا للتنمية والتطوير المجتمعي	الشمال	12:00	2018/9/25	الثلاثاء	06
4	19	جمعية الوداد للتأهيل المجتمعي	غزة	12:00	2018/9/26	الأربعاء	07
7	17	جمعية الفجر الشبابي	جنوب	12:00	2018/9/27	الخميس	08
3	4	جمعية الشباب والبيئة	الوسطى	12:00	2018/9/28	الأحد	09
3	4	جمعية الشباب والبيئة	الوسطى	12:00	2018/9/29	الإثنين	10
37	118	المجموع					
155		المجموع الكلي					

<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">إناث</td><td style="padding: 2px;">ذكور</td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;">208687</td><td style="padding: 2px;">307854</td></tr> </table>	إناث	ذكور	208687	307854	<b>مجموع أعداد المستفيدين من المشروع</b>
إناث	ذكور				
208687	307854				
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;"><b>516541</b></td><td style="padding: 2px;"><b>المجموع الكلي للمستفيدين من كلا الجنسين</b></td></tr> </table>	<b>516541</b>	<b>المجموع الكلي للمستفيدين من كلا الجنسين</b>			
<b>516541</b>	<b>المجموع الكلي للمستفيدين من كلا الجنسين</b>				

رابعاً:

اسم المشروع : "إنتاج عمل مسرحي لإحدى النصوص المسرحية للكاتب السوري الراحل سعد الله ونوس"

**بدعم من مؤسسة عبد المحسن القطان - منحة القطان للفنون الأدائية 2018**

**مدة المشروع: من 1 مايو 2018 وحتى 15 ديسمبر 2018**

**فترة التقرير: من 1 مايو 2018 وحتى 15 ديسمبر 2018**

### نبذة عن المشروع:

وقدت جمعية بسمة للثقافة والفنون اتفاقية لتنفيذ مشروع بعنوان "إنتاج عمل مسرحي لإحدى النصوص المسرحية للكاتب السوري الراحل سعد الله ونوس" بدعم من مؤسسة عبد المحسن القطان - منحة القطان للفنون الأدائية 2018، والذي تم من خلاله اختيار نص مسرحي بعنوان "الملك هو الملك" للكاتب السوري الراحل "سعد الله ونوس"، ومن ثم إعداده وتكييفه بما يتلاءم مع الجمهور الفلسطيني، وتدريب طاقم من الممثلين على تجسيده مسرحياً، ومن ثم تقديم عدد 15 عرض مسرحي يستهدف اليافعين والشباب في الجامعات والمؤسسات والمراكز الثقافية في قطاع غزة.

## هدف المشروع:

يهدف المشروع إلى زيادة اهتمام المجتمع للثقافة والحوار والتفاعل مع المسرح وذلك من خلال تطوير القدرات الفنية في مجال الأداء المسرحي وتنمية المواهب الشابة من الجنسين، وإنتاج عمل مسرحي بجودة عالية، ونشر ثقافة ارتياح واحترام المسرح وتشجيع الحركة الثقافية في قطاع غزة.

### لحمة عن الكاتب "سعد الله ونوس"

سعد الله ونوس، هو ناقد، ومنتج، وكاتب مسرحي سوري، ولد عام 1941 في بلدة حصين البحر بالقرب من طرطوس في سوريا، وتوفي في 15 أيار للعام 1997 في دمشق، واعتبر أحد المبدعين البارزين في الدراما العربية، كما أسس "مسرح التسييس" إثر صدمته العميقه بهزيمة العرب في حرب الأيام الستة عام 1967 مع إسرائيل.

له العديد من الالسهامات في الأدب المسرحي العربي، وحظيت أعماله المسرحية بشهره واسعة وترجمت أعماله للعديد من اللغات الأجنبية.

### نبذة عن المسرحية:

يقدم سعد الله ونوس عملاً ذو قدرة عالية على تجاوز الممكن إلى ما هو أبعد من الكوميديا وأشد سواداً من التراجيديا، ويعري ذواتنا أمام مرايا عظيمة لا يمكننا تجاهل بريق صورتنا وأوهامنا فيها، فالملك لم يكن هو الملك، وكل ما في الأمر لا يعود سوى سلطة الكرسي ورهبة الرداء وقدرة الصولجان الوهمية على خلق شخصية ملك من عمق صعلوك، فيصبح الصعلوك ملكاً في طرفة عين، يمارس أبغض أدوات السلطة على نفسه وشخصيته السابقة.

في هذا العمل المسرحي تنتقم الشخصيات من ذاتها، وتصاب بالعمى الكلي في حضرة صاحب السلطة وكأن السلطة والمال والنفوذ يصيّبان الناس بالعمى على مختلف تصنيفاتهم الاجتماعية والاقتصادية ورمجعياتهم الفكرية والثقافية.

بلغة شديدة للغة الفصحى البسيطة وتصوير لغوي فائق ودقة متناهية ترسم شخصيات المسرحية حواراً شيقاً بين الخلاعة والمجازة والثورة والحب والانسانية، وبأدق تفاصيل الصور الجمالية، ومن عمق اللسان الثقافي العربي والتراجم، تأتي مسرحية الملك هو الملك أيقونة في درة تاج المسرح العربي والثقافة العربية لتترى على خشبة المسرح في غزة، لتعيد انتاج الثقافة وانتاج الفعل الدرامي الذي يعكس المأساة والملهأة في واقعنا الفلسطيني، ولتلمنح المشاهد هنا مساحة شديدة من الفرجة المسرحية والتواصل الفكري والانسانى من أجل مجتمع أكثر ثقافة وافتتاحاً على قضاياه الانسانية.

المسرحية اخرج المخرج الفلسطيني ناهض حنونة، تمثيل: كل من يوسف أبو الخير، محمود أبو سلطان، فادي أبو ياسين، مريم أبو شلبي، ثائر أبو ياسين، سامي ستوم، ريهام فتحي، ديكور: علي الهندي، ملابس: محمود المنشاوي، هندسة الصوت والمسمعي: إبراهيم المسارعي، إعداد نص: عبد الفتاح شحادة.

### تنفيذ العروض المسرحية

تم التنسيق والتعاون مع الجامعات والمؤسسات والمعاهد الثقافية في مختلف محافظات القطاع وتنفيذ عدد 15 عرض مسرحي لمسرحية "الملك هو الملك" ، وقد استفاد من العروض 3015 شاب/ة، من بينهم 1661 ذكر، 1354 أنثى.

واليمكم جدول تفصيلي بالعروض التي نفذت لهذه المسرحية وأعداد المستفيدين

عدد المستفيدين		مكان التنفيذ	المنطقة	ساعة العرض	التاريخ	اليوم	#
إناث	ذكور						
135	165	جمعية الوداد للتأهيل المجتمعي	غزة	5:00	18/10/2018	الخميس	01
76	88	جامعة غزة	غزة	1:00	21/10/2018	الأحد	02
96	110	جامعة الأقصى بالتعاون مع جمعية الشباب والبيئة	غزة	11:00	22/10/2018	الاثنين	03
111	130	جمعية الساحل الخيرية	رفح	5:00	23/10/2018	الثلاثاء	04

عدد المستفيدين		مكان التنفيذ	المنطقة	ساعة العرض	التاريخ	اليوم	#
إناث	ذكور						
81	83	ملعب العنان بالتعاون مع جمعية الشباب والبيئة	دير البلح	3:00	27/10/2018	السبت	05
0	234	مدرسة الشهيد هاني نعيم الزراعية	بيت حانون	9:00	28/10/2018	الأحد	06
91	87	جامعة فلسطين- فرع الجنوب	خانيونس	12:00	29/10/2018	الاثنين	07
155	44	جمعية البريج للتأهيل المجتمعي	البريج	11:00	30/10/2018	الثلاثاء	08
94	66	جمعية المركز الوطني للتنمية الريفية	خانيونس	4:00	1/11/2018	الخميس	09
56	94	جمعية بناء للتنمية والتتمكن	جباليا	3:00	3/11/2018	السبت	10
78	73	جامعة فلسطين - الزهراء - بالتعاون مع المركز القومي للبحوث	غزة	1:00	4/11/2018	الأحد	11
92	128	مركز تعزيز القدرات بالتعاون مع جمعية جباليا للتأهيل	جباليا	12:00	6/11/2018	الثلاثاء	12
98	125	الجمعية الفلسطينية للإغاثة والتنمية	بيت لاهيا	10:00	7/11/2018	الأربعاء	13
91	122	مركز نوار التربوي بالتعاون مع جمعية الثقافة والفكر الحر	خانيونس	10:00	12/11/2018	الاثنين	14
100	112	الجمعية الفلسطينية للتنمية والإعمار	غزة	12:00	21/11/2018	الأربعاء	15
1354	1661	المجموع					
3015		المجموع الكلي					

إناث	ذكور	مجموع أعداد المستفيدين من المشروع
1354	1661	
3015		المجموع الكلي للمستفيدين من كلا الجنسين



## التدريب



## تأهيل وتدريب طاقم الجمعية

### "صناعة وتحريك الدمى ذات الفم الكبير"

اليوم: التاريخ: الأربعاء 14/2، الخميس 15/2، الأربعاء 21/2، الخميس 22/2/2018 (تدريب الذكور)

الأحد 4/3، الاثنين 5/3، الأحد 11/3، الاثنين 12/3/2018 (تدريب الإناث)

الجهة المنفذة: جمعية بسمة للثقافة والفنون

مكان التنفيذ: مقر قناة أبو ظبي، برج الشروق، الطابق 14.

اسم المدرب: ناهض حنونة

أسماء المتدربين: جهاد أبو العمرين، سامي الدعاشه، محمد غبون، محمد الحواجري، عبد الله أبو غالى، سالم الريفي، فايز الصفدي، عبد الله الجزار، عمر المعصوabi، عز الدين العمري، محمد الشوبكي، أسماء الفرع، رواند ضاهر، أسيل حمدان، نداء السيد، إيمان أبو هويدي، أسيل أبو عيادة، نهيل منها.

الوصف العام للدورة:

اليوم الأول:

- التعارف بين المشاركين وتعريفهم بمسرح الدمى ذات الفم الكبير والممواد والأدوات التي يمكن أن تصنع منها الدمى ذات الفم الكبير
- تعارف المشاركين على الباترون (STAMP) والتعرف على الاسفنج PL، وكيفية التعامل معه.
- تدريب المجموعة على كيفية قص الاسفنج ولصقه، وعمل اللسان والرأس واليدين والجسم.

اليوم الثاني:

- كيفية تركيب أجزاء جسم الدمى ولصقها ببعضها وتكونيتها بالكامل وتركيب السيخ الحديد لتحريك الأيدي
- كيفية عمل العيون في المكان المناسب مع الحاجب والرموش

اليوم الثالث:

- التدريب على كيفية صناعة الشعر من الصوف ولصقه على الدمى بأشكال مختلفة
- كيفية التمييز بين الدمى الذكر والأنثى والعمر الكبير والصغير من خلال الشعر أو ما يوضع على رأس الدمى
- كيفية تلبيس الدمى ملابس توضح ملامح الدمى وكيفية وضع اضافات على الرأس وخلافة لتحديد ملامح أكثر دقة للدمى

اليوم الرابع:

- كيفية تلبيس الدمى أقمصة ولصقها على القطع الاسفنجية ومن ثم تركيبها
- كيفية التعامل مع الدمى وتحريكها.

## ورشة بعنوان "تقرير التقييم الربعي الخاص بحماية الطفولة

اليوم التاريخ: الاثنين 26/2/2018

التوقيت: 10 صباحاً - 2 ظهراً

الجهة المنفذة: أرض الانسان السويسرية

مكان التنفيذ: قاعة مطعم الاليت هاوس

اسم المدرب: وصفي أبو زعنونة

المتدربين من الجمعية: تامر العجمي

### الوصف العام للورشة:

- تسجيل للحضور
- كلمة وزارة التنمية الاجتماعية
- افتتاحية الورشة مؤسسة أرض الإنسان - سويسرا
- عرض نتائج الدراسة (تقييم احتياجات حماية الطفولة في قطاع غزة)
- نقاش نتائج الدراسة

1	عدد المستفيدين
---	----------------

## دورة بعنوان "ورشة عمل رواية القصة"

اليوم التاريخ: الأحد 18/3/2018 حتى الخميس 22/3/2018 (مدة خمس أيام متالية)

التوقيت: 9 صباحاً - 4 عصراً

الجهة المنفذة: برنامج الاغاثة الكاثوليكية CRS

مكان التنفيذ: مقر برنامج الاغاثة الكاثوليكية CRS

اسم المدرب: برينت كوبين ( جنوب أفريقيا ... عبر الفيديو كنفرنس )

المتدربين من الجمعية: ناهض حنونة، جيهان أبو لاشين، ألاء الهيفي، هديل زبيدة، نهيل مهنا، يوسف ابو الخير، عبد الفتاح شحادة، شذا عليان

### الوصف العام للتدريب:

التدريب عبارة عن تواصل المدرب مع المتدربين عبر برنامج سكايب، تتطلب المنهجية المتبعة مقابلة المتدربين مع المدرب، لمدة 5 أيام، حيث بدأ بعرض قصة ثم تحليلها وتحليل المواقف فيها وبنية الفكرة والشعور، ثم انتقنا لتحليل الأشخاص وربطها بحبكة الحياة.

اليوم الثاني: استكمال تحليل الشخصيات من خلال ما كتبه الآخرون، ثم بدأنا في عمل هيكلية القصة، القضية الأساسية، الفكرة، الحركة، سؤال ماذا لو والعبارة المختصرة .... الخ.

اليوم الثالث: قمنا بعرض جميع الهيكليات التي عمل عليها الفريق وتم تحليلها، كما قام المدرب بسرد نصائح لتحليل الشخصيات وتطويرها.

**اليوم الرابع:** تم اختيار قصبة المشاركة هديل للعمل عليها وتم عمل تسلسل الأحداث وبناء الخط الدرامي مع الفريق، عمل مقدمة القصبة والصراع والتفكير في النهاية

**اليوم الخامس:** تم العمل على نقاش الملخص الخاص بالقصبة ومناقشة من قبل المتدربين ثم سيقوم المدرب برينت بإعطاء ملاحظات للجميع للتطوير على أنفسهم.

8	عدد المستفيدين
---	----------------

### دورة بعنوان "ورشة عمل سياسة حماية الشركاء"

اليوم التاريخ: الاثنين 26/3/2018، الثلاثاء 27/3/2018، الأربعاء 28/3/2018

التوقيت: 9 صباحاً - 3 عصراً

الجهة المنفذة: برنامج الاغاثة الكاثوليكية CRS

مكان التنفيذ: كابيتال مول الطابق الرابع

اسم المدرب: نيكول (سويسرا)

المتدربين من الجمعية: بهية صباح (عضو مجلس ادارة)، ناهض حنونه (المدير العام)

الوصف العام للدورة:

- مقدمة في (حماية) الطفل والتعريف، تحليل مخاطر الحماية واستراتيجيات التخفيف، تأثير الإساءة، البرمجة الآمنة ومنع النتائج السلبية غير المقصودة للبرمجة
- مقدمة في سياسة الحماية والتدقيق الذاتي، إجراءات التوظيف الآمن، سياسة حماية الحد الأدنى للمعايير، تطوير مدونة قواعد السلوك / ما يجب القيام به و لا، آلية التغذية الراجعة والشكوى للمستفيدين
- آليات الإبلاغ للموظفين، مسار الإحالة والرد على الحالات، توصيل السياسة للمستفيدين، خطط العمل الفردية، هل لديك أسئلة أو تحتاج إلى مزيد من المعلومات ، لا تتردد في الاتصال بي.

2	عدد المستفيدين
---	----------------

### ورشة بعنوان "الحفل الخاتمي لمشروع نحن نعمل- الاندماج الاجتماعي الاقتصادي للنساء ذوات الاعاقة في غزة"

اليوم التاريخ: الخميس 28/6/2018

التوقيت: 9 صباحاً - 2 ظهراً

الجهة المنفذة: مؤسسة اديوكيد الايطالية

مكان التنفيذ: صالة تنورين

اسم المدرب: حسين أبو منصور

المتدربين من الجمعية: تامر العجمي

الوصف العام للدورة:

استقبال وتسجيل، النشيد الوطني الفلسطيني، كلمة اديوكيد، كلمة الممول: التعاون الایطالي، تعريف بالمشروع "حن نعمل"، عرض فيلم توثيقي، كلمة الشركاء - المنتدى الاجتماعي التنموي، كلمة جمعية الأمل، كلمة القطاع الخاص - غرفة تجارة وصناعة غزة، دبكة، عرض نتائج المشروع ومناقشة، قصة ناجح من المشروع، الاعلان عن مشروع "أنا أستطيع"، فقرة موسيقية، ضيافة.

1	عدد المستفيدين
---	----------------

## دورة بعنوان: "تعزيز دور ممثلي/ات المنظمات الأهلية في حماية الحق في حرية تكوين الجمعيات"

اليوم: التاريخ: من الأحد 7/1 حتى الخميس 5/7/2018

الجهة المنفذة: مؤسسة الضمير لحقوق الإنسان

مكان التنفيذ: فندق المتحف

اسم المدرب: أ. محمد أبو هاشم، د. علاء أبو طه، أ. محمد سرور، أ. حازم هنية.

أسماء المتدربين من الجمعية: سنiora عجر

الوصف العام للدورة:

اليوم الأول: مع المدرب أ. محمد أبو هاشم بدأ بالتعرف وتعريف بالجمعية الممثلة وتم النقاش حول ما يلي:

- مقدمة عن الاتفاقيات الدولية لحقوق الإنسان
- الفرق بين الحق والمنحة
- تسلسل القوانين في فلسطين
- أبرز الحقوق المدنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية
- اتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة CEDAW
- اتفاقية الأشخاص ذوي الاعاقة

اليوم الثاني: مع المدرب د. علاء أبو طه تم النقاش حول ما يلي

- نشأة الجمعيات
- تعريف الجمعية وخصائصها
- الانتهاكات التي طالت الحق في تشكيل الجمعيات
- قانون الجمعيات رقم 1 لسنة 2000
- الآليات الوطنية لحماية حقوق الإنسان

اليوم الثالث: مع المدرب د. علاء أبو طه تم النقاش حول ما يلي

- علاقة المنظمة الأهلية بكل من: السلطة، الممول، الاحتلال، الاتحادات والشبكات، البيئة الداخلية للمؤسسة، الفئة المستهدفة، المجتمع المحلي.
- العلاقة بين الجمعية العمومية ومجلس الإدارة
- الشفافية والمساءلة
- الأدوات والوسائل المتعددة لتعزيز الشفافية والمساءلة في عمل الجمعيات

**اليوم الرابع: مع المدرب أ. محمد سرور تم النقاش حول ما يلي:**

- مفهوم الرصد والتوثيق
- إعداد إفادة باحث
- أشكال وأساليب التوثيق
- مراحل عملية التوثيق

**اليوم الخامس: مع المدرب أ. حازم هنية تم النقاش حول ما يلي:**

- مبادئ النهج المرتكز على حقوق الإنسان
- الشريعة الدولية
- الفرق بين الحق والحرية
- مفهوم كل من: (الإلزامية القانونية، التمكين، المشاركة، عدم التمييز، المساءلة

1	عدد المستفيدين
---	----------------

### **ورشة بعنوان "كيفية استخدام النظام الإلكتروني الموحد للمؤسسات**

**اليوم التاريخ: الخميس 2018/8/2**

**التوقيت: 9 صباحاً - 2 ظهراً**

**الجهة المنفذة: وزارة الداخلية- البرنامج الوطني**

**مكان التنفيذ: قاعة الهلال الأحمر- مركز حيدر عبد الشافي**

**اسم المدرب: م. ايهاب أبو مهادي**

**المتدربين من الجمعية: رواء المصري**

### **الوصف العام للدورة:**

اللقاء عبارة عن استطلاع حول البرنامج الإلكتروني الموحد بين المؤسسات الحكومية ووزارة الداخلية، حيث سيتم ادخال البيانات جميعها والتواصل بين المؤسسات والوزارة بشكل الكتروني لجميع المعاملات والمهمات على موقع موحد للجميع وهو <http://ngo.moi.gov.ps>، ومن ثم اسم المستخدم هو رقم هوية رئيس مجلس الإدارة للمؤسسة وكلمة المرور الخاصة به.

البرنامج عبارة عن أرشفة بيانات خاصة بالجمعية سواء أعضاء الجمعية العمومية، موظفين، برامج، مشاريع، محاضر اجتماعات، تقارير سنوية ادارية ومالية، تقارير مشاريع.... الخ.

وأي استفسار مراجعة م. ايهاب أبو مهادي جوال 0599891266 ، اميل [amihab80@gmail.com](mailto:amihab80@gmail.com) ، فيس [facebook.com/groups/esystemNGOs](https://facebook.com/groups/esystemNGOs) بوك

1	عدد المستفيدين
---	----------------

### **دورة بعنوان: "بناء قدرات طاقم شركاء IREX في غزة"**

**اليوم: التاريخ: من الخميس 18/10 حتى الاثنين 22/10/2018**

**الجهة المنفذة:** مركز الحياة راصد

**مكان التنفيذ:** فندق الكومودور - غزة

**اسم المدرب:** راغب ستريم، محمد التميمي، طلال أبو ركبة، مي عليمات، عمرو النوايصة، عامر بنى عامر  
**أسماء المتدربين من الجمعية:** تامر العجمي، أحلام محيسن، آية قزعاط، سنورة عجور، همام مطر، سائد العقاد، رضا عوض الله، سمية حمدان، يزيد صالحة، ريهام فتحي.

**الوصف العام للدورة:**

**اليوم الأول:**

- مقدمة عن ادارة المشاريع وتحليل أصحاب المصلحة وتحطيط التواصل معهم بالإضافة إلى تمرين عمل حول كيفية تحضير خطط التواصل مع أصحاب المصلحة

**اليوم الثاني:**

- الحشد وكسب التأييد والتحطيط له

**اليوم الثالث:**

- كيفية استقطاب التمويل لمؤسسات المجتمع المدني وكيفية بناء ملف تعريفي للمؤسسات
- أساسيات التشبيك

**اليوم الرابع:**

- مقدمة حول مراقبة الانتخابات والمعايير الدولية لانتخابات وأالية مراقبة الانتخابات

10

عدد المستفيدين

#### "دورة بعنوان: "دورة حياة المشروع"

اليوم: التاريخ: الثلاثاء 12/4/2018، الأربعاء 5/12/2018

**الجهة المنفذة:** الاتحاد الأوروبي

**مكان التنفيذ:** فندق المتحف

**اسم المدرب:** م. محمود عبد اللطيف

**أسماء المتدربين من الجمعية:** تامر العجمي.

**الوصف العام للدورة:**

- النهج المبني على حقوق الإنسان/ صاحب الحق، صاحب المسؤولية
- تحليل GAP
- مقدمة حول (إدارة حياة المشروع) وربطها بالنهج الحقوقي
- تحليل ذوي المصلحة
- تحليل قدرات المؤسسة
- تحليل المشكلة
- مقدمة حول الاطار المنطقي

- تحضير خطة العمل

- خطة متابعة وتقدير وقياس الأثر

- الميزانية

- الاتصال والتواصل

- شجرة التقديم

1	عدد المستفيدين
---	----------------

## ورشة بعنوان: "تدريب حول المناصرة الرقمية لأعضاء الجمعية العمومية وأعضاء القطاعات في شبكة المنظمات"

اليوم: التاريخ: الخميس 13/12/2018

الجهة المنفذة: شبكة المنظمات الأهلية

مكان التنفيذ: مطعم الليت هاوس

اسم المدرب: سيمون ترياني (استشاري تواصل)، سامي الحو (موظف تواصل)

أسماء المتدربين من الجمعية: أسيل أبو عيادة

الوصف العام للورشة:

الترحيب بالمشاركين، والبدء بكيف تبدو حملة المناصرة الرقمية ثم عرض مجموعة حملات مناصرة رقمية ناجحة مثل حملة (كفى) وحملة (ليش فش دوا)، وعمل استراتيجية للحملة وكيفية القيام بها من خلال الاجابة على عدد من الأسئلة بشكل واضح قبل البدء بالحملة.

1. لماذا تقوم بالحملة، ما الذي نريد تغييره، وما هي الطول المقترنة لحل المشكلة مع ذكر السياسات والممارسات والمعتقدات التي تحتاج لتغييرها لتحقيق الحل.

2. من؟؟ من خلال الاجابة وتعيين الفراغات لصناعة حملة، نحن نريد (جمهور مستهدف) أن ( فعل واحد أو أكثر ) لكي (هدف التأثير والمناصرة) بحيث (التغيير المطلوب).

3. ماذا؟؟ وذلك من خلال عمل نموذج لرسالة الحملة وعمل هاشتاج.

4. أين؟؟ أين ممكن ايجاد الجمهور وفي أي الأماكن يمكن تواجدهم سواء على العالم الواقعي أو العالم الافتراضي، ومعرفة كم الاحتياجات التي سوف تتطلبها الأنشطة.

5. متى؟؟ اختيار الاطار الزمني الخاص بالحملة وذلك من خلال ربطه بيوم وتاريخ مميز لمناسبة أو حدث معروف، وفي النهاية قمنا بعمل تمرين وسيناريو لحملة وتطبيق ما تم تعلمته.

1	عدد المستفيدين
---	----------------

## التأهيل للمتطوعين:

قامت جمعية بسمة للثقافة والفنون باستيعاب عدد 3 من الخريجين الجدد، وهم: عمر ابراهيم سلمان قاسم، آية حسن يوسف قرعاط، سنيورة خالد بدر عجور، مدة 6 شهور، ضمن مشروع "دعم سبل العيش للسكان المتضررين من الأرمات في قطاع غزة" الذي نفذته الإغاثة الإسلامية وذلك في الفترة من

6 يونيو حتى 5 نوفمبر 2018

كما تم استيعاب الخريجة/ أحلام صبحي علي محسن، مدة 6 شهور، ضمن مشروع "رؤية غزة 2020" الذي نفذته خدمات الإغاثة الكاثوليكية CRS، بتمويل USAID، وذلك في الفترة 16 ديسمبر 2017 حتى 25 يونيو 2018م.

ذلك تم استيعاب الطالب/ عبد الله جهاد عبد الله سالم، من جامعة الأزهر - غزة، مدة 15 يوم بواقع 90 ساعة، في الفترة من 18 مارس حتى 19 ابريل 2018  
والطالبة/ فاطمة علي محمود أبو ندى، من جامعة القدس المفتوحة- غزة، مدة 10 أيام، بواقع 50 ساعة تدريبية، في الفترة من 17 سبتمبر حتى 22 أكتوبر 2018م.

6

مجموع المستفيدين

## الخاتمة:

في الختام لا يسعنا إلا التقدم بالشكر الجليل لكل من ساهم بإنجاز هذا العمل وبناء وتنمية وتطوير المؤسسة من عاملين ومانحين ومتطوعين.

ونؤكد أننا في تحد كبير أمام المسؤوليات الجسمانية التي وضعنا فيها مجتمعنا؛ لنبذل المزيد من الجهد تلك هي مسؤوليتنا التي نتطلع أن يوفقنا الله للقيام بها.