



1440هـ  
2018م



## شكر وتقدير

تتقدم جمعية بسمة للثقافة والفنون بمجلس ادارتها وجميع عامليها بالشكر والتقدير لكل من ساهم في تمويل وتطوير عمل الجمعية ونخص بالذكر منهم ما يأتي:

- **Schmidt Family Foundation** على المنحة التي تقدم بها لصالح تنفيذ مشروع "تحسين قدرة الأطفال في قطاع غزة على التكيف من خلال الفن الإبداعي"، بالشراكة مع الاغاثة الكاثوليكية (CRS).
- **مؤسسة دياكونيا/ ناد** على المنحة التي تقدم بها لصالح تنفيذ مشروع "تعزيز دمج الأشخاص ذوي الإعاقة في المجتمع باستخدام المسرح".
- **MIPE** على المنحة التي تقدم بها لصالح تنفيذ مشروع "رفع الوعي وبناء القدرات السياسية للشباب في قطاع غزة"، بالشراكة مع IREX.
- **مؤسسة عبد المحسن القطان - منحة القطان للفنون الأدائية 2018** على المنحة التي تقدم بها لصالح تنفيذ مشروع "انتاج عمل مسرحي لإحدى النصوص المسرحية للكاتب السوري الراحل سعد الله ونوس".

والله تعالى نسال أن يجعل جهدكم جميعاً في ميزان حسناتهم يوم القيامة

مجلس ادارة الجمعية

## تقديم

انطلاقاً من مسؤولياتنا الوطنية والإنسانية تجاه أبناء شعبنا الفلسطيني، انطلقت مسيرة هذه الجمعية منذ عام: (1994)، لتعمل في مجال الثقافة والفنون والدعم النفسي الاجتماعي للأطفال والشباب والنساء بما فيهم الأشخاص ذوي الإعاقة في جميع مناطق قطاع غزة، مستشعرة الحاجة الملحة لهذا المجتمع، الذي لا زال يعاني من ويلات الاحتلال والحصار والأزمات المتلاحقة.

إننا في جمعية بسملة للثقافة والفنون عملنا طيلة عام كامل من أجل انجاز شئ ملموس لهذا الشعب، بما توفر لدينا من وسائل متاحة، ووفق إمكانياتنا الذاتية التي لا تنكسر برغم الكثير من العقبات التي تمس عمل الجمعيات عموماً كونها جزءاً من هذا الشعب العظيم.

وبسرني أن أقدم بين يديكم موجزاً عن عمل الجمعية خلال عام (2018)، شاكرين كل من بذل جهداً أو قدم مساعدة، لانجاح هذا العمل ونخص بالذكر منهم الجهات التي مولت هذا العام، وكذلك العاملين في الجمعية والذين يمثلون الركيزة الأساسية التي قامت بتنفيذ هذا العمل، كما لا يفوتني أن أتقدم بالشكر والتقدير الى أعضاء الجمعية العمومية وأعضاء مجلس الادارة كل باسمه وصفته، مباركاً لهم هذا الانجاز الكبير الذي صنعه تضافر جهودهم بنية مخلصه وعزيمة لا تنضب، سائلين المولى عز وجل أن يجزيينا وإياكم خير الجزاء وأن يجعل ذلك في ميزان حسناتكم يوم القيامة.

أحمد السماك

رئيس مجلس الادارة

## قائمة المحتويات

المحتوى	رقم الصفحة
<b>نبذة عن الجمعية:</b>	
لمحة عن الجمعية، الرؤية، الرسالة	6
أهداف الجمعية	7
الهيكل التنظيمي لجمعية بسملة للثقافة والفنون	9-8
<b>الموارد البشرية:</b>	
بيانات الجمعية العمومية، بيانات مجلس الإدارة، بيانات العاملين في كافة مقرات ومشاريع الجمعية، عضوية الجمعية في الاتحادات أو الشبكات أو الائتلافات	10
بيانات الحسابات البنكية	11
جدول توضيحي ومختصر بأسماء المشاريع التي نفذت خلال هذا العام ووصف لأنشطة المشروع والمستفيدين من كل نشاط	13-12
<b>المشاريع:</b>	
أولاً: مشروع "تحسين قدرة الأطفال في قطاع غزة على التكيف من خلال الفن الإبداعي".	18-14
ثانياً: مشروع "تعزيز دمج الأشخاص ذوي الإعاقة في المجتمع باستخدام المسرح".	20-18
ثالثاً: مشروع "رفع الوعي وبناء القدرات السياسية للشباب في قطاع غزة".	30-21
رابعاً: مشروع "إنتاج عمل مسرحي لإحدى النصوص المسرحية للكاتب السوري الراحل سعد الله ونوس".	32-30
<b>التدريب</b>	
تأهيل وتدريب طاقم الجمعية	40-34
التأهيل للمتطوعين - الخاتمة	41

## نبذة عن الجمعية



## لمحة عن الجمعية:

تأسست جمعية بسمه للثقافة والفنون في عام 1994، في محافظة غزة، وحصلت على شهادة تسجيل من وزارة الداخلية بتاريخ: 2006/9/27، تحت رقم 7591 لتعمل في مجال الثقافة والفنون والدعم النفسي الاجتماعي للأطفال والشباب والنساء بما فيهم الأشخاص ذوي الإعاقة، بالإضافة الى مجال فنون المسرح والتوعية والتدريب في جميع مناطق قطاع غزة، ويدير الجمعية مجلس إدارة مكون من 7 أعضاء، ومنتخب من جمعية عمومية مكونة من 21 عضو، بتاريخ 2016/8/21، لمدة 3 أعوام.

## الرؤية:

بسمه جمعية ثقافية رائدة بدعم الحوار والديمقراطية والتسامح وتعزيز الصحة النفسية ومعالجة المشاكل المجتمعية.

## الرسالة:

تسعى جمعية بسمه للثقافة والفنون لترسيخ مبادئ المجتمع الفلسطيني وتنشيط الحركة الثقافية من خلال:

- نشر الثقافة والفنون
- توفير مقومات الصحة النفسية الاجتماعية للأطفال والنساء
- معالجة القضايا المجتمعية من خلال الفن والثقافة
- نشر ثقافة الحوار والديمقراطية والتسامح

## أهداف الجمعية:

1. المساهمة في البناء والتطوير الثقافي والتربوي والاجتماعي ورعاية الطفولة والشباب وتنمية قدراتهم، والاهتمام بشئون المرأة وقضاياها وإبرازها، الاهتمام بالتعليم والوعي الحضاري.
2. زيادة وعي المواطنين وتنقيفهم من أجل تعميق الممارسات والسلوكيات الديمقراطية، وغرس المبادئ القويمة وروح القانون.
3. تفعيل الحركة المسرحية، لما للمسرح من دور فعّال في عملية البناء والديمقراطية والتغيير والتطور الاجتماعي.
4. تخصيص جزء هام من العمل المسرحي للطفل، يهتم بمشاكله الاجتماعية والنفسية والثقافية والترفيهية.
5. تفعيل وتنمية وتطوير المشهد الثقافي كأداة تشخيصية وعلاجية داعمة لمسيرة بناء وتطوير المجتمع.
6. فتح قنوات اتصال وعلاقات مع مسرحيين ومثقفين عرب وغيرهم، والتواصل مع الفعاليات المسرحية المحلية والعربية والدولية، ومع مؤسسات ذات العلاقة بالثقافة والفن المسرحي.
7. تعزيز مكانة الطفل والحفاظ على حقه ضمن القوانين الدولية وأسوة بأطفال العالم.
8. المساهمة في تطوير وبناء قدرات قيادات مجتمعية شابة تعمل على ممارسة دورها الايجابي في عمليات البناء والتنمية.
9. تفعيل الاهتمام بالثقافة والفكر داخل المجتمع الفلسطيني من خلال ندوات وورشات عمل، لإثارة الحوارات والنقاشات حول القضايا الفكرية والمشاكل الاجتماعية والنفسية وغيرها.
10. الاهتمام بالتراث والموروث الثقافي والحضاري للمجتمع الفلسطيني، ونسج علاقة سوية بين الانسان والمعرفة.



## أعضاء مجلس الإدارة:

رئيس مجلس الإدارة: أحمد عبد الله محمد السماك



العمر: 46 عام

الحالة الاجتماعية: متزوج

عدد الأولاد: 4

المؤهل العلمي: ماجستير إدارة صحية

الخبرات العملية: مدرس مادة الأحياء من عام 1999 حتى الآن

الوظيفة الحالية: مدرس في مدرسة سلمان سلطان الثانوية للبنين

نائب رئيس مجلس الإدارة: علي محمد يونس برغوث



العمر: 44 عام

الحالة الاجتماعية: متزوج

عدد الأولاد: 3

المؤهل العلمي: ماجستير في العلاقات العامة وإدارة الأزمات

الخبرات العملية: ناشط في مؤسسات المجتمع المدني ومساعد باحث قسم دراسات

الهجرة القسرية وشؤون اللاجئين بالجامعة الأمريكية بالقاهرة.

الوظيفة الحالية: محاضر في جامعة الأقصى (علاقات عامة)

أمين الصندوق: أسر ارميح ابراهيم ارحيم



العمر: 47 عام

الحالة الاجتماعية: متزوج

عدد الأولاد: 7

المؤهل العلمي: بكالوريوس تربية رياضيات من جامعة الأقصى - غزة عام 1995

الخبرات العملية: 13 عام في مجال التدريس

الوظيفة الحالية: مدرس حكومة في مدرسة أسعد الصفاوي

أمين السر: علا أحمد ابراهيم المصري



العمر: 36 عام

الحالة الاجتماعية: متزوجة

عدد الأولاد: 4

المؤهل العلمي: بكالوريوس خدمة اجتماعية - الجامعة الإسلامية

الخبرات العملية: ناشط في مؤسسات المجتمع المدني

الوظيفة الحالية: ربة منزل





عضو مجلس إدارة: حنان توفيق محمود قويدر

العمر: 23 عام

الحالة الاجتماعية: متزوجة

عدد الأولاد: لا يوجد

المؤهل العلمي: بكالوريوس تكنولوجيا المعلومات - جامعة الأزهر

الخبرات العملية: ناشطة في مؤسسات المجتمع المدني - دعم نفسي اجتماعي

الوظيفة الحالية: ربة منزل



عضو مجلس إدارة: بهية مصباح محمود صباح

العمر: 36 عام

الحالة الاجتماعية: متزوجة

عدد الأولاد: 3

المؤهل العلمي: ماجستير إدارة أعمال - الجامعة الإسلامية

الخبرات العملية: ناشطة في مؤسسات المجتمع المدني منذ 2010

الوظيفة الحالية: محاضرة في جامعة الأقصى



عضو مجلس إدارة: حسام عبد الكريم أحمد المدهون

العمر: 50 عام

الحالة الاجتماعية: متزوج

عدد الأولاد: 1

المؤهل العلمي: بكالوريوس إدارة

الخبرات العملية: ناشط في مؤسسات المجتمع المدني، وفنان مسرحي

الوظيفة الحالية: منسقة مشاريع في مؤسسة معاً

الهيكل التنظيمي لجمعية بسملة للثقافة والفنون

<http://www.basmaorg.org/home.php?page=viewTeam&type=8&cat=32&cn=%D8%B7%D8%A7%D9%82%D9%85%20%D8%A8%D8%B3%D9%85%D8%A9>

## الموارد البشرية للجمعية:

### - بيانات الجمعية العمومية:

عدد طلبات الانتساب الجدد خلال العام	عدد الطلبات التي تنطبق عليها كل الشروط	طلبات الانتساب الجديدة الموافق عليها	المرفوضة رغم انطباق الشروط عليها	اجمالي أعضاء الجمعية العمومية	عدد الاعضاء المسجلين	تاريخ آخر اجتماع عادي	نسبة الحضور
6	6	6	0	54	21	2018/4/11	71%

### - بيانات مجلس الإدارة:

العدد	تاريخ آخر انتخابات	تاريخ الاعتماد	تاريخ الانتهاء	اسم الرئيس	الحوال
7	2016/8/21	2016/10/9 تعديل الاعتماد 2017/1/17	2019/8/21	أحمد عبد الله محمد السماك	0599993363

### - بيانات العاملين في كافة مقرات ومشاريع الجمعية:

البيان	مثبت أو عقد دائم	عقد مؤقت	إعارة	تطوع	بطالة حكومية	بطالة أهلية	الإجمالي
عدد الموظفين الفنيين	0	27	-	61	0	0	88
عدد الموظفين الإداريين	1	15	-	0	0	3	19
الاجمالي	1	42	-	61	0	3	107

### - عضوية الجمعية في الاتحادات أو الشبكات أو الائتلافات:

م	اسم الاتحاد أو الشبكة أو الائتلاف	نوع الاتحاد أو الشبكة أو الائتلاف (محلي، إقليمي، دولي)	نوع العضوية (شرفية، رسمية)	عنوان الاتحاد أو الشبكة أو الائتلاف	تاريخ الانضمام الى الاتحاد أو الشبكة أو الائتلاف
1	مؤسسة أناليند الأورومتوسطية للحوار بين الثقافات	دولي	رسمية	الاسكندرية	2005
2	شبكة المنظمات الأهلية الفلسطينية	محلي	رسمية	غزة- الرمال- قرب عابدية	2008
3	الاتحاد العام للمراكز الثقافية	محلي	رسمية	غزة- الرمال- خلف المركز الثقافي الفرنسي	2008
4	مبادرة الشراكة الشرق الأوسطية/ مبيي	دولي	رسمية	القدس- القنصلية الأمريكية	2009
5	ائتلاف مؤسسات شبكة المدافعين عن حقوق الانسان الفلسطينية (مساواة)	محلي	رسمية	غزة- برج الجلاء- الطابق 4	2016

## - بيانات الحسابات البنكية:

م	اسم البنك	رقم الحساب	رئيسي/ فرعي	اسم المشروع	اسم المانح
01	القاهرة عمان	660001977668 دولار	فرعي	رفع الوعي وبناء القدرات السياسية للشباب في قطاع غزة	بالشراكة مع IREX وبتنويل MEPI
02	القاهرة عمان	660001978187 دولار	فرعي	تعزيز دمج الأشخاص ذوي الإعاقة في المجتمع باستخدام المسرح	مؤسسة دياكونيا/ ناد
03	القاهرة عمان	660001997831 شيفل	فرعي	تحسين قدرة الأطفال في قطاع غزة على التكيف من خلال الفن الإبداعي	بدعم من Schmidt Family Foundation وبالشراكة مع خدمات الاغاثة الكاثولوكية CRS
04	القاهرة عمان	660003450341 دولار	فرعي	إنتاج عمل مسرحي لإحدى النصوص المسرحية للكاتب السوري الراحل سعد الله ونوس	بدعم من مؤسسة عبد المحسن القطان - منحة القطان للفنون الأدائية 2018
05	القاهرة عمان	660001977423 دولار	رئيسي	جمعية	جمعية
06	القاهرة عمان	660001997904 شيفل	رئيسي	جمعية	جمعية
07	القاهرة عمان	660001997874 شيفل	فرعي	جمعية	رواتب
08	القاهرة عمان	660003053105 يورو	فرعي	جمعية	جمعية
09	القاهرة عمان	660002374676 شيفل	توفير	جمعية	جمعية

## اسم المشروع/ نوع نشاط المشروع/ المستفيدين



اسم المشروع	نوع النشاط المنفذ	عدد المستفيدين	
		ذكور	إناث
تحسين قدرة الأطفال في قطاع غزة على التكيف من خلال الفن الإبداعي	تدريب مجموعة من معلمات رياض الأطفال على صناعة وتحريك الدمى ذات الفم الكبير	0	12
	تدريب عدد من مربيات الأطفال على كيفية اعداد نص مسرحي	0	14
	اختيار نص مسرحي بعنوان "كيمو بطل خارق" وتنفيذ عدد 70 عرض مسرحي "مسرح دمي" بالتعاون مع المراكز الصديقة للطفل في قطاع غزة	1067	1319
تعزيز دمج الأشخاص ذوي الإعاقة في المجتمع باستخدام المسرح	اختيار نص مسرحي بعنوان "أرواح لمين" وتنفيذ عدد 15 عرض مسرحي بالتعاون مع المؤسسات الأهلية العاملة مع الأشخاص ذوي الإعاقة.	584	967
	تشكيل مجموعة الدعم الذاتي (مرايا) وتدريبهم على صناعة الدمى وتنفيذ 3 مبادرات تسلط الضوء على قضايا تساعد على تعزيز دمج الأشخاص ذوي الإعاقة في المجتمع	850	700
	تدريب منتسبي وحدة الدعم الذاتي "مرايا" على الاستراتيجية الوطنية للضغط والمناصرة لمنظمات الأشخاص ذوي الإعاقة في فلسطين.	4	9
رفع الوعي وبناء القدرات السياسية للشباب في قطاع غزة	عمل دراسة حول واقع الشباب الفلسطيني للتعرف على أفضل الطرق لمقاربة المجالات التي أظهرت مستويات منخفضة من تسجيل الناخبين والانتخابات للسنوات الماضية	80	70
	اختيار 25 شاب/ة للمشاركة في برنامج تدريبي حول "الانتخابات وحقوق الإنسان، مهارات الحوار والقيادة، مهارات المسرح".	18	7
	اختيار عدد 10 شاب/ة، من الذين تلقوا التدريب حول "الانتخابات وحقوق الإنسان، مهارات الحوار والقيادة" وتنفيذ عدد 75 ورشة تثقيفية حول "الانتخابات وحقوق الإنسان" في جميع محافظات القطاع	1388	2257
	تنفيذ عدد 5 دورات تدريبية حول "الانتخابات وحقوق الإنسان" في جميع محافظات قطاع غزة	52	50



200000	300000	تنفيذ حملة توعية عامة حول المشاركة السياسية للشباب مستهدفة، تستند إلى نتائج الدراسة التي أجريت في إطار الدراسة وتتضمن الآتي: - بث 5 محطات اذاعية على راديو القدس - نشر 9 لوحات بليورد	
1000	1000	نشر 2000 بوستر في قاعات التدريب توزع للمؤسسات الشريكة	
2500	2500	توزيع 5000 بريشور حول أنشطة المشروع	
30	25	حدث لوسائل التواصل الاجتماعي	
3	2	رسم جداريات في محافظات قطاع غزة	
17	57	تنفيذ مؤتمر شبكة الشباب الفلسطيني PYN	
1362	953	اختيار عدد 5 ممثلين من الذين تلقوا تدريب حول "مهارات المسرح" وتدريبهم على نص مسرحي يسلط الضوء على قضية انحصار المشاركة السياسية لشباب قطاع غزة، ومن ثم تقديم عدد 30 عرض مسرحي يتبع كل عرض ورشة عمل، بالتعاون مع المؤسسات الأهلية	
37	118	اجراء عدد 10 لقاءات تدريبية للقيادات الشابة المنتسبة للمجموعات الشبابية	
1354	1661	اختيار نص مسرحي بعنوان "الملك هو الملك" للكاتب السوري الراحل سعد الله ونوس، ثم اعداده وتكييفه بما يتلاءم مع الجمهور الفلسطيني، ثم تقديم عدد 15 عرض مسرحي بالتعاون مع المؤسسات والجامعات والمراكز الثقافية في قطاع غزة	إنتاج عمل مسرحي لإحدى النصوص المسرحية للكاتب السوري الراحل سعد الله ونوس
211708	310359	المجموع	
522067		المجموع الكلي للمستفيدين 2018	

# المشاريع

أولاً:

اسم المشروع : تحسين قدرة الأطفال في قطاع غزة على التكيف من خلال الفن الإبداعي

بدعم من Schmidt Family Foundation وبالشراكة مع الإغاثة الكاثوليكية CRS

مدة المشروع: من 1 ديسمبر 2017 حتى 30 سبتمبر 2018م.

فترة التقرير: من 1 يناير 2018 حتى 30 سبتمبر 2018

## نبذة عن المشروع:

وقعت جمعية بسمة للثقافة والفنون اتفاقية لتنفيذ مشروع بعنوان "تحسين قدرة الأطفال في قطاع غزة على التكيف من خلال الفن الإبداعي" بدعم من Schmidt Family Foundation وبالشراكة مع الإغاثة الكاثوليكية CRS، والذي يتضمن تدريب مجموعة من معلمات رياض الأطفال على صناعة وتحريك الدمى ذات الفم الكبير لتوسيع استخدام الفنون الإبداعية، ليقوموا بدورهم بمناقشة هذا العمل مع أطفالهم في الروضات الخاصة بهم كما يتم تدريبهم على كيفية كتابة نص مسرحي، كما يتضمن اختيار نص مسرحي يهدف إلى الثقة بالنفس لدى الأطفال و التعامل بين الأقران و ثقافة الحوار وللاعنف و مساعدة الأطفال في حل المشكلات الشخصية والتغلب عليها. ومن ثم تقديم 70 عرض مسرحي بالتعاون مع المراكز الصديقة للطفل في قطاع غزة، يلي كل عرض ورشة عمل تناقش الرسائل الأساسية لتعزيز ثقة الأطفال بأنفسهم وتعزيز علاقاتهم الإيجابية مع أقرانهم والحل السلمي للنزاع.

## هدف المشروع:

يهدف المشروع إلى تعزيز ثقة الأطفال بأنفسهم والمشاركة والتعبير عن مشاعرهم الإيجابية والتعامل مع ضغوطاتهم ومشاكلهم بطرق صحيحة وفعالة.

## الأنشطة المنفذة:

### أولاً: تدريب صناعة الدمى:

يتضمن هذا النشاط تدريب مجموعة من معلمات رياض الأطفال على صناعة وتحريك الدمى ذات الفم الكبير لتوسيع استخدام الفنون الإبداعية، ليقوموا بدورهم بمناقشة هذا العمل مع أطفالهم في الروضات الخاصة بهم، كما يتم تدريبهم على كيفية كتابة نص مسرحي، حيث تم التنسيق مع عدد 6 من رياض الأطفال المتواجدة في محافظتي غزة والوسطى، وتم اختيار عدد 12 مربية من مربيات الأطفال بواقع مربييتين لكل روضة، كما هو موضح بالجدول التالي:

اسم الروضة	المربيات/ المتدربات	اسم الروضة	المربيات/ المتدربات
روضة البيت الفلسطيني	نسرين محمد سلامة	روضة الأمل	أسماء خالد اللوح
	نداء سليمان النباهين		ألاء فايق شتيوي
روضة العودة النموذجية	نهال فضل خريس	روضة الخير والإبداع	سالي سمير أبو غنيمه
	أريج عبد الله اسماعيل		وسام عدنان حلس
روضة أحباب الله	رضا أحمد جودة	روضة joy kindergarten	ناهدة عبد السلام حنونة
	فايزة سمير السنوار		مها منصور الجمالي

## الهدف من التدريب

يهدف التدريب إلى تزويد المشاركين بالمهارات والقدرات على تنفيذ أنشطة مسرحية في رياضهم بشكل مستقل.

استمر التدريب مدة أربعة أيام، ستة ساعات يومياً، في الفترة من 14 حتى 17 يناير 2018م، حيث تم العمل على ما يلي:

### اليوم الأول:

- تعارف المشاركين مع بعضهم، وتعريفهم بمسرح الدمى ذات الفم الكبير، وعلى المواد والأدوات التي ستستخدم في التصنيع
- عمل ستنباط للدمى ذات الفم الكبير
- العمل على كيفية قص الاسفنج ولصقه، وعمل اللسان والرأس واليدين والجسم للدمية

### اليوم الثاني:

- تركيب أجزاء الدمية ولصقها ببعضها وتكوينها بالكامل
- العمل على الأيدي للدمية وإيجاد حركتها بالسيف الحديد
- العمل على عيون الدمية ولصقها في المكان المناسب مع الحواجب والرموش

### اليوم الثالث:

- كيفية بناء الشعر للدمية من الصوف ولصقة بالدمية بأشكال مختلفة
- كيفية التلاعب في الدمية لعمل منها شخصيات مثل ذكر أم أنثى، العمر كبير أم صغير من خلال اضافة أشياء على الوجه
- تجهيز الملابس والعمل على أن تكون الدمية جاهزة

### اليوم الرابع:

- تمرين الطاقم المشارك في التدريب على كيفية تحريك الدمية والتعامل معها.

## ثانياً: التدريب على كيفية اعداد نص مسرحي.

تم تدريب عدد 14 مشاركة من مريبات الأطفال على كيفية اعداد نص مسرحي بقيادة كل من المدربة/ جيهان أبو لاشين والمدربة/ شذا عليان، مدة 6 أيام، بواقع 3 ساعات يومياً، في الفترة من 24 وحتى 30 ابريل 2018م،

## رابعاً: العروض المسرحية.

تم تنفيذ 74 عرض مسرحي (مسرح دمى) بعنوان "كيمو بطل خارق"، في المراكز الصديقة للطفل في قطاع غزة، يتبع كل عرض ورشة عمل تناقش الرسائل الأساسية لتعزيز ثقة الأطفال بأنفسهم وتعزيز علاقاتهم الإيجابية مع أقرانهم، والحل السلمي للنزاع.

## نبذة عن المسرحية:

تحدث قصة المسرحية عن طفل اسمه كيمو، يعاني من مشاكل الوالدين واضطهادهم له وعدم تفهمهم لاحتياجاته، لذلك كيمو متتمراً، وهو دائماً يتعامل بعنف مع الآخرين، وأيضاً يتعامل بشكل سيئ مع زملائه، ولكن تحدث قصة في المدرسة تكشف أن كيمو ليس شيء وعنده المقدرة على فصل أشياء لا يتوقعها الآخرين.

المسرحية اخراج المُخرج الفلسطيني ناهض حنونة، تمثيل: كل من الفنان محمد المصري، يوسف أبو الخير، سامي الدعادله والفنان محمود المصري، هندسة الصوت والموسيقى: ابراهيم المسارعي، إعداد نص: عبد الفتاح شحادة.

## أهداف المسرحية:

- الثقة بالنفس لدى الأطفال
- التعامل بين الأقران
- ثقافة الحوار واللاعنف
- مساعدة الأطفال في حل المشكلات الشخصية والتغلب عليها



واليكم جدول تفصيلي بالعروض التي نفذت لهذه المسرحية وأعداد المستفيدين

#	اليوم	التاريخ	ساعة العرض	المنطقة	مكان التنفيذ	المستفيدين من الأطفال	
						ذكور	إناث
01	السبت	2018/7/28	9:00	السوارحة	مركز فرح- منطقة السوارحة	17	6
02			12:00		مركز فرح- منطقة السوارحة	2	20
03	الأحد	2018/7/29	9:00	البركة	مركز فرح- منطقة البركة	9	13
04			12:00		مركز فرح- منطقة البركة	9	13
05	الاثنين	2018/7/30	9:00	السوارحة	مركز فرح- منطقة السوارحة	6	21
06			12:00		مركز فرح- منطقة السوارحة	22	0
07	الثلاثاء	2018/7/31	9:00	وادي السلقا	مركز فرح- منطقة وادي السلقا	27	0
08			12:00		مركز فرح- منطقة وادي السلقا	13	2
09	الأربعاء	2018/8/1	9:00	السوارحة	مركز فرح- منطقة السوارحة	7	12
10			12:00		مركز فرح- منطقة السوارحة	15	29
11	الخميس	2018/8/2	9:00	المغازي	مركز فرح- منطقة المغازي	7	25
12			12:00		مركز فرح- منطقة المغازي	22	27
13	السبت	2018/8/4	9:00	البركة	مركز فرح- منطقة البركة	8	14
14			12:00		مركز فرح- منطقة البركة	12	19
15	الأحد	2018/8/5	9:00	المغازي	مركز فرح- منطقة المغازي	6	25
16			12:00		مركز فرح- منطقة المغازي	23	37
17	الاثنين	2018/8/6	9:00	وادي السلقا	مركز فرح- منطقة وادي السلقا	1	24
18			12:00		مركز فرح- منطقة وادي السلقا	3	19
19	الثلاثاء	2018/8/7	9:00	البركة	مركز فرح- منطقة البركة	11	18
20			12:00		مركز فرح- منطقة البركة	10	22
21	الأربعاء	2018/8/8	9:00	المغازي	مركز فرح- منطقة المغازي	11	23
22			12:00		مركز فرح- منطقة المغازي	19	24
23	السبت	2018/8/11	9:00	البركة	نادي خدمات دير البلح	11	37
24			10:00		نادي خدمات دير البلح	14	16
25			11:15		نادي خدمات دير البلح	9	24
26	الأحد	2018/8/12	9:00	المغازي	نادي الأقصى	8	29
27			11:30		نادي الأقصى	9	20
28	الأربعاء	2018/8/15	9:00	السوارحة	نادي الخطوة الأولى	12	18
29			10:30		نادي الخطوة الأولى	0	20
30			12:00		نادي الخطوة الأولى	18	12
31	الخميس	2018/8/16	9:00	وادي السلقا	مركز فرح- وادي السلقا	21	10
32			11:30		مركز فرح- وادي السلقا	10	12
33	السبت	2018/8/18	9:00	الزرقاء	مركز فرح- منطقة الزرقاء	1	29
34			10:30		مركز فرح- منطقة الزرقاء	11	12
35	الأحد	2018/8/19	9:00	الزرقاء	مركز فرح- منطقة الزرقاء	12	10
36			11:00		مركز فرح- منطقة الزرقاء	12	13
37	الأحد	2018/8/26	9:00	الزرقاء	مركز فرح- منطقة الزرقاء	1	20

#	اليوم	التاريخ	ساعة العرض	المنطقة	مكان التنفيذ	المستفيدين من الأطفال	
						ذكور	إناث
38			11:00		مركز فرح- منطقة الزرقاء	18	0
39	الاثنين	2018/8/27	9:00	الصحابة	مركز فرح- منطقة الصحابة	17	12
40			11:00		مركز فرح- منطقة الصحابة	13	14
41	الثلاثاء	2018/8/28	9:00	الصحابة	مركز فرح- منطقة الصحابة	20	7
42			11:00		مركز فرح- منطقة الصحابة	4	18
43			2:00	مطعم السلام	مطعم السلام / أبو حصيرة	20	35
44	الأربعاء	2018/8/29	9:30	الزرقاء	مركز فرح- منطقة الزرقاء	13	8
45			12:30		مركز فرح- منطقة الزرقاء	10	13
46	الخميس	2018/8/30	9:30	الزرقاء	مركز فرح- منطقة الزرقاء	21	2
47			12:30		مركز فرح- منطقة الزرقاء	7	28
48	السبت	2018/9/1	9:00	الصحابة	مركز فرح- منطقة الصحابة	7	16
49			1:00		مركز فرح- منطقة الصحابة	13	19
50	الأحد	2018/9/2	9:00	الشعف	مركز فرح- منطقة الشعف	19	9
51			1:00		مركز فرح- منطقة الشعف	12	5
52	الاثنين	2018/9/3	9:00	الشعف	مركز فرح- منطقة الشعف	18	9
53			1:00		مركز فرح- منطقة الشعف	19	2
54	الثلاثاء	2018/9/4	9:00	الشعف	مركز فرح- منطقة الشعف	0	25
55			1:00		مركز فرح- منطقة الشعف	19	30
56	الأربعاء	2018/9/5	9:00	الشعف	مركز فرح- منطقة الشعف	13	29
57			1:00		مركز فرح- منطقة الشعف	9	38
58	الخميس	2018/9/6	9:00	الشعف	مركز فرح- منطقة الشعف	22	14
59			1:00		مركز فرح- منطقة الشعف	31	22
60	السبت	2018/9/8	9:00	الصبرة	مركز فرح- منطقة الصبرة	7	41
61			1:00		مركز فرح- منطقة الصبرة	9	37
62	الأحد	2018/9/9	9:30	تل الهوا	مدرسة ذكور البحرين الابتدائية أ	50	0
63			12:30	الصبرة	مركز فرح- منطقة الصبرة	19	22
64	الاثنين	2018/9/10	9:00	الصبرة	مركز فرح- منطقة الصبرة	22	29
65			1:00		مركز فرح- منطقة الصبرة	19	20
66	الأربعاء	2018/9/12	2:00	الصبرة	مركز فرح- منطقة الصبرة	23	20
67	الخميس	2018/9/13	9:00	الصبرة	مركز فرح- منطقة الصبرة	23	17
68			1:00		مركز فرح- منطقة الصبرة	9	32
69	السبت	2018/9/15	9:00	البريج	منتدى البريج الثقافي	24	18
70	الأحد	2018/9/16	9:30	دير البلح	جمعية الشباب والبيئة	35	6
71	الاثنين	2018/9/17	9:00	الصبرة	مركز فرح- منطقة الصبرة	15	21
72			1:00		مركز فرح- منطقة الصبرة	28	11
73	الأربعاء	2018/9/19	9:00	الصحابة	مركز فرح- منطقة الصحابة	20	7
74			1:00		مركز فرح- منطقة الصحابة	30	8
المستفيدين من الجنسين							
1319		1067		المجموع الكلي للمستفيدين من كلا الجنسين			
2386							

ذكور	إناث	مجموع أعداد المستفيدين من المشروع
1093	1319	
2412		المجموع الكلي للمستفيدين من كلا الجنسين

## ثانياً:

### اسم المشروع : تعزيز دمج الأشخاص ذوي الإعاقة في المجتمع باستخدام المسرح

#### بالشراكة مع مؤسسة دياكونيا/ ناد

**مدة المشروع:** من 1 ابريل حتى 30 سبتمبر 2018م.

**فترة التقرير:** من 1 ابريل حتى 30 سبتمبر 2018م.

#### نبذة عن المشروع:

وقعت جمعية بسملة للثقافة والفنون اتفاقية لتنفيذ مشروع بعنوان "تعزيز دمج الأشخاص ذوي الإعاقة في المجتمع باستخدام المسرح" بالشراكة مع مؤسسة دياكونيا/ ناد، يستمر المشروع لمدة ستة أشهر، يتم من خلاله تنفيذ ما يلي:

- إعداد نص مسرحي يهدف إلى إبراز قضايا الأشخاص ذوي الإعاقة من خلال تسليط الضوء على قضايا ادماج الأشخاص ذوي الإعاقة في جميع جوانب الحياة ومناقشة حقوقهم والدفاع عنها ومن ثم تدريب مجموعة من الممثلين من الأشخاص ذوي الإعاقة وغير ذوي الإعاقة على تجسيد المسرحية، ومن ثم تقديم عدد (15) عرض مسرحي بالتعاون مع المؤسسات الأهلية العاملة مع الأشخاص ذوي الإعاقة، يتبع كل عرض ورشة عمل قصيرة لفتح النقاش حول حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة ومكافحة الحواجز المادية والمواقف التي تمنع مشاركتهم المجتمعية.
- تشكيل مجموعة الدعم الذاتي (مرايا) وتدريبهم على صناعة الدمى، وتنفيذ عدد 3 مبادرات لتسليط الضوء على القضايا التي تساعد على تعزيز دمج الأشخاص ذوي الإعاقة في المجتمع.
- تدريب منتسبي وحدة الدعم الذاتي "مرايا" على "الاستراتيجية الوطنية للضغط والمناصرة لمنظمات الأشخاص ذوي الإعاقة في فلسطين".

#### هدف المشروع:

يهدف المشروع إلى المساهمة في دمج الأشخاص ذوي الإعاقة وضمان مشاركتهم في جميع الأنشطة الثقافية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية بطريقة عادلة، وتعزيز الوعي المجتمعي بحقوقهم، والتأثير على متخذي القرار في المجتمع من أجل حماية حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة، والقضاء على كل أشكال التمييز والعنف اللفظي والجسدي.

#### الأنشطة المنفذة:

##### أولاً: اختيار النص وتنفيذ العروض المسرحية:

تم التنسيق والتعاون مع المراكز والمؤسسات الأهلية العاملة مع الأشخاص ذوي الإعاقة لتنفيذ عدد (15) عرض مسرحي في جميع محافظات القطاع لمسرحية بعنوان "أروح لمين" يتبع كل عرض ورشة عمل قصيرة لفتح النقاش حول حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة ومكافحة الحواجز المادية والمواقف التي تمنع مشاركتهم المجتمعية.

## مسرحية "أرواح لمين":

تحدث عن مجموعة من الأشخاص تقوم بتمثيل أدوار مسرحية ومشاهد متنوعة توضح كيفية التعامل مع الأشخاص ذوي الإعاقة وكيفية النظر إليهم. وبعض المشاهد تؤكد على انتهاك حقوق الأشخاص الذين هم من ذوي الإعاقة كعدم توفير رمبات للأشخاص الذين يجلسون على كراسي متحركة. وأيضاً المشاهد كلها توحى بأنه يجب دمج الأشخاص بكل المجالات ويتم التعامل معهم بشكل طبيعي.

**المسرحية إخراج** المخرج الفلسطيني ناهض حنونة، تمثيل: كل من أحلام القصابغلي، ابراهيم المصري، ثائر أبو ياسين، أسيل أبو عيادة، ابراهيم قاسم، نفين زيارة، محمد أبو كميل، ديكور: صبحي قوته، هندسة الصوت والموسيقى: ابراهيم المسارعي، إعداد نص: عبد الفتاح شحادة.

## أهداف المسرحية:

- توعية المجتمع بالمشاكل التي يعاني منها الأشخاص ذوي الإعاقة
- محاولة تصحيح السلوكيات السلبية لدى المجتمع تجاه ذوي الإعاقة
- تعزيز مفهوم إرادة التغيير لذوي الإعاقة وأنهم قادرين على تجاوز العقبات التي تواجههم وصولاً لتحقيق أهدافهم
- توعية المجتمع بكيفية التعامل مع الأشخاص ذوي الإعاقة
- توصيل رسالة أن الشخص ذوي الإعاقة مثله مثل أي شخص آخر
- توفير الأماكن والاحتياجات الخاصة للأشخاص ذوي الإعاقة

## واليكم جدول تفصيلي بالعروض التي نفذت لهذه المسرحية وأعداد المستفيدين

#	اليوم	التاريخ	ساعة العرض	المنطقة	مكان التنفيذ	عدد المستفيدين	
						ذكور	إناث
01	الأحد	2018/07/01	10:00	خانيونس	جمعية الغد المشرق لأبناء البلد	28	63
02	الاثنين	2018/07/02	11:00	البريج	جمعية البريج للتأهيل المجتمعي	45	85
03	الثلاثاء	2018/07/03	12:00	غزة	مركز البرامج النسائية- الشاطئ	25	52
04	الأربعاء	2018/07/04	01:00	غزة	مركز البرامج النسائية- الشاطئ	30	57
05	الخميس	2018/07/05	10:00	خانيونس	جمعية الغد المشرق لأبناء البلد	36	68
06	السبت	2018/07/07	5:00	رفح	جمعية الساحل الخيرية	75	73
07			6:30			87	48
08	الأحد	2018/07/08	11:00	بيت حانون	جمعية العطاء الخيرية	68	71
09	الاثنين	2018/07/09	10:00	بيت حانون	جمعية فرسان الغد الشبابية	39	71
10	الثلاثاء	2018/07/10	11:30	رفح	جمعية الأمل لتأهيل المعاقين	23	97
11	الأربعاء	2018/07/11	11:00	النصيرات	جمعية التأهيل والتدريب الاجتماعي	31	50
12	الخميس	2018/07/12	11:00	النصيرات	جمعية التأهيل والتدريب الاجتماعي	38	57
13	الأحد	2018/07/15	12:30	النصيرات	مركز البرامج النسائية/ نصيرات	32	48
14	الاثنين	2018/07/16	10:00	النصيرات	مركز البرامج النسائية/ نصيرات	27	62
15	الثلاثاء	2018/07/17	12:00	الشمال	جمعية زينة التعاونية للمشغولات الحرفية	0	65
مجموع المستفيدين من كلا الجنسين							967
المجموع الكلي للمستفيدين							1551

## ثانياً: تشكيل مجموعة الدعم الذاتي "مرايا" وتنفيذ المبادرات.

تمتلك جمعية بسمة للثقافة والفنون خبرة في تصنيع وتحريك الدمى ذات الفم الكبير، وفي إطار تعزيز دمج الأشخاص ذوي الإعاقة وإعطائهم الفرصة للالتحاق بتدريبات توفر لهم الفرصة لامتلاك مهارة تصنيع وتحريك الدمى وتنمية هوايات جديدة لهم بما يعزز دمج الأشخاص ذوي الإعاقة في المجتمع وإعطاء الفرصة للموهوبين بامتلاك مهارة تؤهلهم للمشاركة في تنفيذ عروض خاصة بالجمعية، حيث تم مشاركة عدد 10 من مجموعة الدعم الذاتي "مرايا" على صناعة وتحريك الدمى ذات الفم الكبير، ومن ثم اختيار عدد 3 فتيات من ذوي الإعاقة البصرية لتنفيذ المبادرة الأولى بعنوان "دكتور ميزو" وذلك يوم الأحد الموافق 8 يوليو 2018، في مستشفى الرنتيسي التخصصي، لأطفال قسم غسيل الكلى وقسم أمراض السرطان.

### المبادرة الثانية بعنوان: وقفة توضيح مصطلحات قل ولا تقل بما يخص عبارات موجهة للمجتمع

في يوم الأحد الموافق 26 أغسطس 2018، تم تقسيم مجموعة الدعم الذاتي إلى ثلاث مجموعات مصغرة، كل مجموعة تحتوي على عدد 2 على الأقل من الأشخاص ذوي الإعاقة، انطلقت من ثلاث تقاطع رئيسية وهي: (السرايا، التشريعي، جامعة الأزهر) حيث تم توزيع عدد 500 فلاير توضح الحقوق الواجب توافرها للأشخاص ذوي الإعاقة، بهدف تعريفهم بهذه الحقوق وتبسيط الضوء عليها من خلال اشراك المجتمع المحلي في المناصرة لقضايا حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة.

### المبادرة الثالثة بعنوان: جلسة تغريد على مواقع التواصل الاجتماعي

في يوم الأحد الموافق 26 أغسطس 2018، تم مشاركة عدد 10 أعضاء من مجموعة الدعم الذاتي "مرايا" لتنفيذ جلسة التغريد في مؤسسة بيت الصحافة للتغريد على ثلاث هاشتاجات رئيسية وهي:

- حقوق - الأشخاص - ذوي - الإعاقة - مسؤوليتك
- الإعاقة - ليست - عجزاً
- أنا - وأنت - حقنا - فرص - متساوية، بهدف رفع مستوى الوعي المجتمعي باستخدام مواقع التواصل الاجتماعي من خلال الانضمام لجلسة التغريد.

## ثالثاً: تدريب منتسبي وحدة الدعم الذاتي "مرايا" على الاستراتيجية الوطنية للضغط والمناصرة لمنظمات الأشخاص ذوي الإعاقة في فلسطين:

تم تدريب منتسبي مجموعة الدعم الذاتي "مرايا" على الاستراتيجية الوطنية واستعراض أهدافها وكذلك الاطلاع على الجهود المشتركة مع الوزارات والمنظمات المعنية لتطوير السياسات والخدمات وتفعيل القوانين واللوائح ذات الصلة بالإعاقة ووضع آليات لتنفيذها، والتأكيد على أن تغيير الواقع لا يأتي إلا من خلال مشاركة فاعلة للأشخاص ذوي الإعاقة أنفسهم واحترام توجهاتهم ومبادرة كافة قطاعات المجتمع إلى ترجمة أولوياتهم. وذلك من أجل المساهمة في القضاء على كافة أشكال التمييز بحق الأشخاص ذوي الإعاقة في فلسطين بما يضمن توفير بيئة دامجة تعزز إدراجهم في المجتمع بكافة المستويات، بحيث يمتلك أفراد المجموعة المعرفة والمهارة لتمثيل الأشخاص ذوي الإعاقة وقيادة مبادرات بما يتماشى مع الاستراتيجية الوطنية.

ذكور	إناث	مجموع أعداد المستفيدين من المشروع
1438	1676	
3114		المجموع الكلي للمستفيدين من كلا الجنسين

## اسم المشروع : رفع الوعي وبناء القدرات السياسية للشباب في قطاع غزة

## بالشراكة مع IREX وبتمويل MEPI

مدة المشروع: من 1 ابريل حتى 30 سبتمبر 2018م.

فترة التقرير: من 1 ابريل حتى 30 سبتمبر 2018م.

## نبذة عن المشروع:

وقعت جمعية بسمة للثقافة والفنون اتفاقية لتنفيذ مشروع بعنوان " رفع الوعي وبناء القدرات السياسية للشباب في قطاع غزة"، بالشراكة مع IREX وبتمويل MEPI، يستمر المشروع لمدة ستة أشهر، يتم من خلاله تنفيذ ما يلي:

- عمل دراسة حول واقع الشباب الفلسطيني للتعرف على أفضل الطرق لمقاربة المجالات التي أظهرت مستويات منخفضة من تسجيل الناخبين والانتخابات للسنوات الماضية.
- اختيار 25 شاب وشابة من الفئة العمرية 20-25 عام للمشاركة في برنامج تدريبي حول "الانتخابات وحقوق الانسان، مهارات الحوار والقيادة، مهارات المسرح".
- اختيار عدد 10 شاب وشابة من الذين تلقوا التدريب حول "الانتخابات وحقوق الانسان، مهارات الحوار والقيادة، مهارات المسرح"، ليقوموا بنقل التدريب لأقرانهم طلاب وخريجي الجامعات.
- تنفيذ 75 ورشة تثقيفية حول "الانتخابات وحقوق الانسان" في جميع محافظات قطاع غزة.
- تنفيذ عدد 5 دورات تدريبية حول "الانتخابات وحقوق الانسان" في جميع محافظات قطاع غزة.
- تنفيذ حملة توعية عامة حول المشاركة السياسية للشباب مع رسائل مستهدفة، تستند إلى نتائج الدراسة التي اجريت في اطار الدراسة وتتضمن الآتي:
  - بث 5 محطات اذاعية على راديو القدس.
  - نشر 9 لوحات بلبورد (5 في محافظة غزة، و4 في باقي محافظات القطاع) لمدة ثلاثة شهور.
- نشر 2000 بوستر في قاعات التدريب توزع للمؤسسات الشريكة.
- توزيع 5000 بريشور حول أنشطة المشروع.
- حدث لوسائل التواصل الاجتماعي.
- رسم جداريات في محافظات قطاع غزة.
- مؤتمر شبكة الشباب الفلسطيني PYN
- اختيار عدد 5 ممثلين من الذين تلقوا تدريب "الانتخابات وحقوق الانسان، مهارات الحوار والقيادة، مهارات المسرح"، وتدريبهم على نص مسرحي يسلط الضوء على قضية انحصار المشاركة السياسية لشباب قطاع غزة، وأهم المشكلات والقضايا التي قد تواجه إجراء أي عملية انتخابية بطريقة مرححة غير تقليدية، ومن ثم تقديم 30 عرض مسرحي يتبع كل عرض ورشة عمل نقاش حول المسرحية.
- إجراء 10 لقاءات تدريبية للقيادات الشابة المنتسبة للمجموعات الشبابية.

## هدف المشروع:

1. زيادة وعي مجموعة من الشباب في المناطق الريفية بالمشاركة السياسية من خلال حملات التوعية والمبادرات والعروض المسرحية والمناظرات.
2. تعزيز مشاركة مجموعة من قادة الشباب في الانتخابات من خلال حلقات عمل تدريبية وجلسات للتوعية.
3. تعزيز حركة الشباب الفلسطيني من خلال انشاء شبكة شبابية للمجموعات النشطة

## الأنشطة المنفذة:

### أولاً: عمل دراسة حول واقع الشباب الفلسطيني:

تم تنفيذ دراسة حول واقع الشباب الفلسطيني وذلك لتحقيق الأهداف التالية:

1. بهدف تحديد المجموعات الشبابية المحلية الفاعلة، والتي يمكنها التأثير على قضايا المجتمع والديمقراطية وتوزيع السلطات والمسؤوليات،
2. مراجعة المنهجية التي تمارسها جمعية بسملة للثقافة والفنون لاختيار الشركاء من المجموعات الشبابية من أجل دعمهم وتطوير العمل معهم.
3. الوقوف على أهم المشاكل والمُعيقات التي تُعيق عمل تلك المجموعات الشبابية والشباب بشكل عام في قطاع غزة.
4. تقييم تجربة المجموعات الشبابية في قطاع غزة، للعمل على وضع تصور للنهوض بهذه التجربة.
5. وضعه استراتيجية تدريب للمجموعات الشبابية، بهدف رفع درجة الوعي لديهم والعمل على تنمية قدراتهم في المشاركة السياسية والعملية الديمقراطية وصناعة القرار.

حيث تم تنفيذ الدراسة من خلال اجراء مسح ميداني للمجموعات الشبابية، وذلك بالتنسيق مع لجنة الانتخابات المركزية، من أجل الحصول على بيانات نوعية وكمية، وقد تم وضع استبيان شامل يستهدف عينة مُختارة من نُشطاء المجموعات الشبابية، وقد تم تعبئة الاستبيان بطُرق عدة (الهاتف، الانترنت والبريد الالكتروني، وسائل التواصل الاجتماعي، وجهة لوجه)، وذلك من أجل ضمان توفر استجابة كافية والتحقق من المعلومات. وتم طباعة هذه الدراسة عدد 100 نسخة باللغة العربية، 50 نسخة باللغة الانجليزية، حيث تم توزيع جزء من هذه الدراسة للمؤسسات والمنظمات في قطاع غزة.

### ثانياً: اختيار 25 شاب وشابة للمشاركة في برنامج تدريبي:

تم اعداد اعلان ونشره على موقع جوبس لاستقطاب قيادات شابة، للمشاركة في برنامج تدريبي حول "حقوق الانسان والانتخابات، مهارات الحوار والقيادة، مهارات المسرح"، حيث تقدم للمشاركة 225 مشارك/ة، تم فرزهم حسب استيفاء طلباتهم لمعايير الاختيار وأصبح العدد 45 مشارك/ة، وبعد ذلك تم التواصل مع المشاركين هاتفياً ومن ثم التصفية لعدد 25 مشارك/ة، من بينهم (18 ذكور، 7 اناث)، بناءً على تفرغهم للمشاركة في التدريب، حيث تم اجراء اجتماع معهم لاطلاعهم على المشروع والمشاركة في ثلاث دورات تدريبية حول "حقوق الانسان والانتخابات، مهارات الحوار والقيادة، وحول مهارات المسرح".

وتم اطلاعهم على أنه سيتم اختيار عدد 11 متقف/ة، من بينهم شخص ذوي اعاقة، ليقوموا بنقل التدريب لأقرانهم طلاب وخريجي الجامعات من المناطق المهمشة. وبدأ البرنامج التدريبي لتنفيذ الدورات الثلاثة للمشاركين كم يلي:

#### ❖ الدورة الأولى "حقوق الانسان والانتخابات".

قامت جمعية بسملة للثقافة والفنون بتنفيذ الدورة التدريبية الأولى حول "حقوق الانسان والانتخابات" ضمن مشروع "رفع الوعي وبناء القدرات السياسية للشباب في قطاع غزة"، استمرت لمدة ستة أيام متتالية في الفترة من 23 - 28 يونيو 2018، من الساعة 9:00 صباحاً وحتى الساعة 2:00 مساءً، في قاعة مطعم السلام (أبو حصيرة)، استهدفت 25 شخص من بينهم (18 ذكور، 7 اناث)، بقيادة المدرب المحامي/ أ. منير البُهداري، حيث تفاعل المشاركون بشكل ايجابي وفعال خلال تنفيذ الدورة.

#### اشتمل التدريب على المواضيع التالية:

- الشباب وحقوق الانسان
- حقوق وواجبات الشباب
- المشاركة السياسية للشباب وقانون الشباب الفلسطيني
- الشباب والانتخابات
- مراحل العملية الانتخابية
- الحملات الانتخابية الشبابية

#### ❖ الدورة الثانية "مهارات الحوار والقيادة".

قامت جمعية بسملة للثقافة والفنون بتنفيذ الدورة التدريبية الثانية حول "مهارات الحوار والقيادة" ضمن مشروع "رفع الوعي وبناء القدرات السياسية للشباب في قطاع غزة"، استمرت لمدة ستة أيام في الفترة من 30 يونيو - 5 يوليو 2018، من الساعة 9:00 صباحاً وحتى



الساعة 2:00 مساءً، في قاعة مطعم السلام (أبو حصيرة)، استهدفت 25 شخص من بينهم (18 ذكور، 7 إناث)، بقيادة المدرب المحامي/ أ. منير البهادري، حيث تفاعل المشاركون بشكل ايجابي وفعال خلال تنفيذ الدورة.

اشتمل على عناوين رئيسية في المهارات الحياتية وهي:

- مهارات الاتصال والتواصل للشباب
- مهارات العمل الجماعي والفرق الشبابية
- مهارات القيادة
- مهارات حل المشاكل والتفكير الابداعي
- مهارات التفاوض
- مهارات التحدث والحوار والاقناع

#### ❖ الدورة الثالثة: "مهارات المسرح"

قامت جمعية بسمة للثقافة والفنون بتنفيذ الدورة التدريبية الثالثة حول "مهارات المسرح" ضمن مشروع "رفع الوعي وبناء القدرات السياسية للشباب في قطاع غزة"، استمرت لمدة ستة أيام في الفترة من 7-12 يوليو 2018، من الساعة 9:00 صباحاً وحتى الساعة 2:00 مساءً، في قاعة مطعم السلام (أبو حصيرة)، استهدفت 25 شخص من بينهم (18 ذكور، 7 إناث)، بقيادة المدرب/ محمد خليل طافش، حيث تفاعل المشاركون بشكل ايجابي وفعال خلال تنفيذ الدورة.

اشتمل على المواضيع التالية:

- العمل المسرحي وأسس التمثيل المسرحي
- التمثيل والافخار المسرحي
- فن الالفاء
- التعرف على جغرافية المسرح
- تمثيل ارتاجالي
- تطبيق عملي - مجموعات

#### ثالثاً: اختيار عدد 10 شاب وشابة (متقنين مجتمع).

بعد تنفيذ البرنامج التدريبي حول "حقوق الانسان والانتخابات، مهارات الحوار والقيادة، مهارات المسرح" تم اختيار عدد 10 متقنين من الأشخاص الذين تلقوا التدريب، من بينهم (7 ذكور، 3 إناث)، بناء على معايير تم تحديدها ليقوموا بنقل التدريب لأقرانهم طلاب وخريجي الجامعات في جميع محافظات قطاع غزة، وهم التالية أسمائهم:

#	اسم المتقن	رقم الهوية	وسيلة اتصال	#	اسم المتقن	رقم الهوية	وسيلة اتصال
01	اسراء أبو لحية	802199935	0598708312	02	رضا عوض الله	400181020	0598522754
03	همام مطر	804752065	0597796928	04	سائد العقاد	800794190	0599776196
05	أحمد عودة	802251074	0599491493	06	محمد عبد ربه	401862420	0598148175
07	علاء عقل	804013373	0599093049	08	هايل أبو عودة	804333540	0597020033
09	سمية حمدان	411259757	0597793760	10	يزيد صالحة	800581258	0599332868

رابعاً: تنفيذ 75 ورشة تثقيفية حول "حقوق الانسان والانتخابات"، يقوم بتنفيذهم (متقنين المجتمع) الذين تلقوا البرنامج التدريبي حول "حقوق الانسان والانتخابات، مهارات الحوار والقيادة، مهارات المسرح). بالتنسيق والتعاون مع المؤسسات والجمعيات في جميع محافظات قطاع غزة تم تنفيذ عدد 75 ورشة تثقيفية بقيادة عدد 10 متقنين الذين تلقوا تدريب حول "حقوق الانسان والانتخابات، مهارات الحوار والقيادة"، بواقع ساعة لكل ورشة تثقيفية، وذلك في الفترة من 2 وحتى 30 أغسطس 2018، استهدفت 3645، من بينهم (1388 ذكور، 2257 إناث).

وهذا جدول توضيحي بالورش التثقيفية التي نفذت وأعداد المستفيدين:

#	اليوم	التاريخ	ساعة التنفيذ	المنطقة	مكان التنفيذ	عدد المستفيدين	
						ذكور	إناث
01	الخميس	2018/8/2	11:00 - 10:00	الشمال	جمعية بيتنا للتنمية والتطوير المجتمعي	26	37
02			12:00 - 10:30	خانيونس	جمعية الفجر الشبابي الفلسطيني	19	28
03			11:40 - 10:35	دير البلح	جمعية روافد للتنمية الاجتماعية	16	27
04			12:00 - 11:00	رفح	جمعية التضامن الخيرية	27	23
05			12:30 - 11:00	غزة	اتحاد لجان العمل النسائي	11	35
06	السبت	2018/8/4	12:30 - 10:30	خانيونس	جمعية الفجر الشبابي الفلسطيني	16	24
07			11:45 - 10:30	بيت حانون	جمعية فرسان الغد الشبابية	45	35
08			12:00 - 10:30	خانيونس	مركز حروف للثقافة والفنون	33	13
09			12:00 - 10:30	غزة	اتحاد لجان العمل النسائي	5	51
10			12:00 - 11:00	رفح	مركز متطوعي لمسة وفاء فلسطين الشبابي	21	29
11			12:00 - 11:35	دير البلح	جمعية الشباب والبيئة	30	31
12	الأحد	2018/8/5	11:30 - 10:15	النصيرات	جمعية أصدقاء بلا حدود للتنمية المجتمعية	16	32
13			11:35 - 10:30	جباليا	جمعية الحياة والأمل	5	45
14			12:00 - 11:00	رفح	مركز متطوعي لمسة وفاء فلسطين الشبابي	30	30
15			1:00 - 11:30	بيت حانون	جمعية فرسان الغد الشبابية	23	24
16	الاثنين	2018/8/6	11:30 - 10:30	خانيونس	جمعية طلائع فلسطين	0	47
17			12:00 - 11:00	دير البلح	مركز البرامج النسائية	13	37
18			12:00 - 11:00	رفح	جمعية التضامن الخيرية	0	70
19			12:30 - 11:00	غزة	اتحاد لجان العمل النسائي	4	29
20			2:10 - 1:00	دير البلح	جمعية الشباب والبيئة	19	18
21	الثلاثاء	2018/8/7	12:00 - 10:30	خانيونس	جمعية بنيان للتنمية المجتمعية	12	34
22			12:00 - 11:00	رفح	مركز متطوعي لمسة وفاء فلسطين الشبابي	0	50
23			12:00 - 11:00	خانيونس	جمعية طلائع فلسطين	33	28
24			1:15 - 12:15	دير البلح	جمعية الشباب والبيئة	23	18
25	الأربعاء	2018/8/8	11:30 - 1:30	خانيونس	جمعية طلائع فلسطين	7	39
26			12:00 - 10:30	غزة	جمعية الوداد للتأهيل المجتمعي	30	20
27			12:00 - 11:00	رفح	جمعية الأمل لتأهيل المعاقين	4	46
28			12:00 - 11:00	بيت حانون	جمعية فرسان الغد الشبابية	58	0
29			1:15 - 12:10	النصيرات	نادي الأقصى الرياضي	31	29
30	الخميس	2018/8/9	11:30 - 10:30	خانيونس	جمعية بنيان للتنمية المجتمعية	12	38
31			12:30 - 10:30	نصيرات	جمعية نور المعرفة	17	30
32			12:00 - 11:00	رفح	جمعية التضامن الخيرية	28	22
33	السبت	2018/8/11	12:00 - 11:00	خانيونس	مركز حروف للثقافة والفنون	28	17

#	اليوم	التاريخ	ساعة التنفيذ	المنطقة	مكان التنفيذ	عدد المستفيدين	
						ذكور	إناث
34			12:00 - 11:00	بيت حانون	جمعية فرسان الغد الشبابية	39	18
35			12:30 - 11:30	رفح	جمعية التضامن الخيرية	6	44
36			1:00-11:30	بيت حانون	جمعية فرسان الغد الشبابية	30	17
37			1:30 - 12:30	دير البلح	جمعية روافد للتنمية الاجتماعية	12	29
38			2:10 - 1:00	جباليا	جمعية خطوة للتنمية	26	31
39			12:00 - 10:30	خانيونس	جمعية الفجر الشبابي الفلسطيني	52	0
40	الأحد	2018/8/12	12:00 - 11:00	نصيرات	جمعية أصدقاء بلا حدود للتنمية المجتمعية	9	41
41			12:30 - 11:00	رفح	جمعية التضامن الخيرية	0	58
42			2:00 - 1:00	جباليا	جمعية خطوة للتنمية	32	15
43			11:30 - 10:00	خانيونس	جمعية الفجر الشبابي الفلسطيني	24	24
44			12:00 - 10:30	خانيونس	مركز حروف للثقافة والفنون	33	17
45			12:00 - 11:00	بيت حانون	جمعية فرسان الغد الشبابية	23	28
46	الاثنين	2018/8/13	12:40 - 11:30	بيت لاهيا	جمعية النجدة الاجتماعية	0	27
47			1:00 - 11:30	غزة	مركز هدف لحقوق الانسان	17	29
48			1:30 - 12:30	دير البلح	جمعية الشباب والبيئة	26	24
49			3:00 - 1:00	جباليا	جمعية خطوة للتنمية	19	30
50			11:30 - 10:00	نصيرات	جمعية أصدقاء بلا حدود للتنمية المجتمعية	0	48
51			12:00 - 10:00	خانيونس	جمعية الفجر الشبابي الفلسطيني	0	50
52			11:30 - 10:30	بيت حانون	جمعية فرسان الغد الشبابية	21	29
53			11:45 - 10:30	خانيونس	جمعية طلائع فلسطين	8	42
54			12:00-10:30	خانيونس	جمعية الفجر الشبابي الفلسطيني	0	55
55			12:00 - 11:00	غزة	الهيئة الدولية لدعم حقوق الشعب الفلسطيني	22	26
56			1:30 - 12:30	بيت حانون	جمعية فرسان الغد الشبابية	13	35
57			2:30 - 1:00	جباليا	جمعية خطوة للتنمية	17	33
58			11:50 - 10:30	بيت حانون	جمعية الفجر الشبابي الفلسطيني	0	50
59	الأربعاء	2018/8/15	12:10 - 11:00	بيت حانون	جمعية فرسان الغد الشبابية	5	51
60			12:30 - 11:00	بيت حانون	جمعية فرسان الغد الشبابية	25	30

#	اليوم	التاريخ	ساعة التنفيذ	المنطقة	مكان التنفيذ	عدد المستفيدين	
						ذكور	إناث
61			12:30 - 11:30	دير البلح	جمعية الشباب والبيئة	42	8
62			2:00 - 1:00	جباليا	جمعية خطوة للتنمية	29	18
63			2:30 - 1:00	نصيرات	جمعية نور المعرفة	2	52
64	الخميس	2018/8/16	12:30 - 10:30	خانيونس	مركز حروف للثقافة والفنون	26	28
65			12:00 - 11:00	خانيونس	جمعية الشباب والبيئة	50	0
66			12:10 - 11:00	دير البلح	جمعية الشباب والبيئة	20	22
67			12:30 - 11:00	بيت حانون	جمعية فرسان الغد الشبابية	23	31
68			12:30 - 11:00	بيت حانون	جمعية فرسان الغد الشبابية	9	44
69			1:00 - 12:00	دير البلح	مركز النشاط النسائي	3	47
70			2:00 - 1:00	جباليا	جمعية خطوة للتنمية	15	41
71			4:00 - 3:00	جباليا	جمعية خطوة للتنمية	26	22
72	الثلاثاء	2018/8/28	11:00 - 10:00	غزة	نادي السلام الرياضي	11	4
73			12:30 - 11:30	غزة	نادي السلام الرياضي	7	7
74	الأربعاء	2018/8/29	12:00 - 11:00	خانيونس	الاتحاد العام للمعاقين	11	9
75	الخميس	2019/8/30	12:00 - 11:00	خانيونس	الاتحاد العام للمعاقين	13	7
المجموع							2257
المجموع الكلي							3645

#### خامساً: تنفيذ عدد 5 دورات تدريبية حول "حقوق الانسان والانتخابات" في جميع محافظات قطاع غزة.

- **الدورة الأولى:** بالتعاون والتنسيق مع جمعية الوداد للتأهيل المجتمعي في منطقة غزة، تم تنفيذ الدورة التدريبية الأولى بعنوان "حقوق الإنسان والانتخابات"، استهدفت 16 شاب/ة، من الفئة العمرية 20-30 عام، من بينهم (10 ذكور، 6 إناث) لمدة 4 أيام، بواقع 8 ساعات، في الفترة من 4 حتى 7 أغسطس 2018.
- **الدورة الثانية:** بالتعاون والتنسيق مع جمعية الشباب والبيئة في منطقة دير البلح، تم تنفيذ الدورة التدريبية الثانية بعنوان "حقوق الإنسان والانتخابات"، استهدفت 26 شاب/ة، من الفئة العمرية 18-30 عام، من بينهم (12 ذكور، 14 إناث) لمدة 4 أيام، بواقع 8 ساعات، في الفترة من 8 حتى 12 أغسطس 2018.
- **الدورة الثالثة:** بالتعاون والتنسيق مع جمعية بني سكوير في منطقة خانيونس، تم تنفيذ الدورة التدريبية الثالثة بعنوان "حقوق الإنسان والانتخابات"، استهدفت 27 شاب/ة، من الفئة العمرية 19-35 عام، من بينهم (13 ذكور، 14 إناث) لمدة يومان، بواقع 8 ساعات، في الفترة من 14 حتى 15 أغسطس 2018.
- **الدورة الرابعة:** بالتعاون والتنسيق مع جمعية بني سكوير في منطقة خانيونس، تم تنفيذ الدورة التدريبية الرابعة بعنوان "حقوق الإنسان والانتخابات"، استهدفت 13 شاب/ة، من الفئة العمرية 18-27 عام، من بينهم (4 ذكور، 9 إناث) لمدة يومان، بواقع 8 ساعات، في الفترة من 15 حتى 16 أغسطس 2018.
- **الدورة الخامسة:** بالتعاون والتنسيق مع جمعية بيتنا للتنمية والتطوير في منطقة جباليا، تم تنفيذ الدورة التدريبية الخامسة بعنوان "حقوق الإنسان والانتخابات"، استهدفت 20 شاب/ة، من الفئة العمرية 18-27 عام، من بينهم (13 ذكور، 7 إناث) لمدة يومان، بواقع 8 ساعات، في الفترة من 15 حتى 16 أغسطس 2018.

سادساً: تنفيذ حملة توعية عامة حول المشاركة السياسية للشباب مع رسائل مستهدفة، تستند إلى نتائج الدراسة التي أجريت في إطار الدراسة وتتضمن الآتي:

**- بث محطات إذاعية على راديو القدس (102.7)**

تم تصميم عدد 5 إعلانات راديو (2 مقروء، 3 حوارية) ثم بعد ذلك تم اذاعتهم في فترة 5 شهور، 40 مرة عن كل شهر، اجمالي 200 مرة، حيث تم اختيار احدى المحطات الإذاعية المشهورة (راديو القدس 102.7)

**- نشر 9 لوحات بلبورد**

تم نشر عدد 9 لوحات بلبورد موزعة كالتالي: (5 في محافظات غزة و 4 في باقي محافظات القطاع واحدة في كل محافظة الشمال، الوسطى، خانينوس، رفح) لمدة 3 شهور في جميع المحافظات.

**سابعاً: نشر 2000 بوستر في قاعات التدريب توزع للمؤسسات الشريكة.**

تم تصميم وطباعة عدد 2000 بوستر خاص بالمشروع، بالتعاون مع شركة فلكس للدعاية والإعلان، حيث تم توزيعهم على المؤسسات الشريكة.

**ثامناً: توزيع 5000 بريشور.**

تم تصميم وطباعة 5000 بريشور خاص بأنشطة المشروع، بالتعاون مع شركة فلكس للدعاية والإعلان، حيث تم توزيعهم على عدد من المؤسسات الشريكة.

**تاسعاً: حدث لوسائل التواصل الاجتماعي**

في يوم الاثنين الموافق 23 يوليو 2018، تم تنفيذ حدث لوسائل التواصل الاجتماعي، وهو عبارة عن اجتماع شبابي لطلاب الجامعات، حيث قام المشروع بتزويد الطلاب بقاعة كبيرة مجهزة بطاولات مستديرة، كراسي، انترنت، مكبرات صوت وميكروفونات، وفي هذا الحدث تم استضافة عدد اثنين من المتحدثين الدكتور/ مخيمر أبو سعدة (استاذ في قسم العلوم السياسية في جامعة الأزهر، للتحدث عن المشاركة السياسية للشباب في فلسطين والمتحدث الآخر المهندس/ محمد أبو القمبز خبير الاعلام الاجتماعي للحديث عن استخدام وسائل الاعلام الاجتماعية للدفاع عن حقوق الشباب والمشاركة السياسية على وجه الخصوص، حيث قام مدير المشروع تامر العجومي بتيسير الاجتماع بدعم من فريق المشروع كل من (نوال عقل، هاني اللوح)، ثم تم تقسيم الطلاب البالغ مجموعهم 55 (25 ذكور، 30 اناث) إلى مجموعات وهذه المجموعات متصلة بالإنترنت لاستخدام مواقع الشبكات الاجتماعية (فيس بوك، تويتر، انستجرام، سناب شات) حيث طلب من المجموعات عقد اجتماع للمناقشة لمدة ساعة للتواصل إلى موضوع دعوة ليكون اجتماعياً على مواقع التواصل الاجتماعي تحت علامة هشتاج معين، تم فتح المجموعات 3 ساعات للقيام بوسائل التواصل الاجتماعي التي تتجه نحو هشتاج مثل: (نشر نصوص، صور، رسوم بيانية، فيديو... الخ)، حيث أثار هذا النشاط التفاعلي والتفاعلي أصوات الشباب حول حقوقهم في المشاركة السياسية والانتخابية في فلسطين، وصلت 528219 تفاعلاً على منصات التواصل الاجتماعي.

**عاشراً: رسم جداريات في محافظات قطاع غزة**

أعلنت جمعية بسملة للثقافة والفنون للتسجيل عبر الانترنت لرسم جداريات، حيث تقدم للمشاركة عدد 18 شخص، تم اختيار عدد 5 رسامين بعد اجتماعات مع المرشحين المحتملين. كان النشاط تنافسياً وعقد فريق المشروع جلسة توجيهية مع 13 من الرسامين المحتملين وعدد 13 اجتماعات تنسيق مع 5 رسامين مختارين. تم تقسيمهم إلى مجموعات ورسم 5 رسومات مختلفة واحدة في كل محافظة. كان هذا النشاط زيادة تفاعل الشباب مع المشاركات المجتمعية ومساعدتهم على توليد أفكار رسم للتعبير عن فهم المشاركة السياسية للشباب في فلسطين.

**الحادي عشر: تنفيذ مؤتمر شبكة الشباب الفلسطيني PYN:**

تم تصميم دعوة خاصة للمشاركة في فعاليات مؤتمر بعنوان "انطلاق شبكة الشباب الفلسطيني PYN، ضمن المشروع المذكور، وذلك في تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الأحد الموافق 2018/8/19م، في قاعة مطعم جلوريا بمدينة غزة، بمشاركة عدد 74 مشارك/ة من بينهم (57 ذكور، 17 اناث) حيث بدأ بالتسجيل والترحيب بالمشاركين، كلمة رئيس مجلس ادارة جمعية بسملة للثقافة

والفنون السيد/ أحمد السماك، نبذة عن المشروع وأهدافه (عرض برومو)، كلمة للسيد/ أحمد أبو رتيمة، كلمة للسيد/ خالد لبد عن المجموعات الشبابية، كلمة السيد يسري درويش رئيس اتحاد المراكز الثقافية، نقاش، فقرة فنية (دبكة)، الختام والتوصيات، الاعلان عن انطلاق فعاليات تشكيل الشبكة، فقرة فنية (مقطوعة موسيقية)، توزيع شهادات تكريم ودروع للشركاء ومن ثم وجبة الغداء.

## الثاني عشر: اختيار الممثلين وتنفيذ العروض المسرحية:

تم اختيار عدد 5 ممثلين من الذين تلقوا تدريب حول "مهارات المسرح"، وتم تدريبهم على نص مسرحي يسلط الضوء على قضية انحصار المشاركة السياسية لشباب قطاع غزة، وأهم المشكلات والقضايا التي قد تواجه إجراء أي عملية انتخابية بطريقة مرحة غير تقليدية، ومن ثم تقديم عدد 30 عرض مسرحي بعنوان "بسطة سياسة" يتبع كل عرض ورشة عمل تناقش الشخصيات الرئيسية في المسرحية والتعرف على كل شخصية ومدى اعجابهم بهذه الشخصية. والتحدث على أهمية المشاركة السياسية للشباب وكيف سلطت الضوء على آليات المشاركة السياسية وطرق المشاركة ومعرفة أهمية الانتخابات مع التأكد على مبدأ فصل السلطات الثلاثة والتركيز على موضوع الانتخابات التشريعية وشروط الترشيح، وبعد ذلك عصف ذهني من خلال مدخل حول الانتخابات ومفهومها وأهميتها وأنواع الانتخابات والأنظمة الانتخابية ومراحل العملية الانتخابية من التسجيل وصولاً إلى إعلان النتائج مع التأكد على قانون الانتخابات الفلسطيني رقم 9 لسنة 2005، وبعد ذلك فتح باب النقاش والاستفسارات للمشاركين وتوصياتهم من الورشة وتعبئة استمارة التقييم حول اللقاء، وقد استفاد من تلك العروض 2315 مستفيد/ة، من بينهم 953 ذكور، 1362 إناث.

## نبذة عن المسرحية:

تدور أحوال قصة المسرحية حول شاب مكافح يسمى زُعبير هذا الشاب خريج ماجستير علوم سياسية، يعمل جرسون على قهوة بسبب سوء الأوضاع في بلده وعدم وجود فرصة عمل تليق به وبمستواه الجامعي وبسبب عدم إتاحة المجال من السياسيين له لأخذ دورة في أماكن صنع القرار. تسير أحداث المسرحية في قهوة بحيث يلتقي زُعبير بشخص كبير بالسن ولكن هذا الشخص ذا سلطة ونفوذ وهو موظف حكومي متقاعد كان يعمل كمدير رغم أنه لا يحمل شهادة جامعية ولا حتى شهادة ثانوية عامة وتدور مشاهد المسرحية باستهتار لهذا الرجل الطاعن بالسن بشخصية زُعبير ودوره وأنه لا يستطيع فعل شيء بسبب قلة خبرته وتستمر المسرحية بدخول عدد من الشخصيات بعض منها يساند زُعبير والآخر تساند دور الرجل ذا السلطة المسمى عطية وخلال المسرحية يدخل زُعبير وعطية جولة من الانتخابات للمجلس التشريعي يستخدم بها عطية سلطته ونفوذه وأمواله وتزوير الأوراق، ليحقق انتصار على زُعبير الفقير ليعود به المطاف للعمل بالقهوة وتستمر عملية الإقصاء والتهميش له بنفس مستوى أول المشاهد.

**المسرحية اخراج** المُخرج الفلسطيني ناهض حنون، **تمثيل:** كل من فؤاد بنات، هيفاء أبو جامع، ابراهيم المصري، محمد شراب، روند ضاهر، **هندسة الصوت والموسيقى:** ابراهيم المسارعي، **إعداد نص:** عبد الفتاح شحادة.

## أهداف المسرحية:

- تعزيز المشاركة السياسية للشباب
- حث الشباب على ضرورة أخذ دورهم في مراكز صنع القرار
- توعية الشباب بالقوانين الخاصة بهم بالأخص الفئة العمرية الخاصة بالانتخابات (الترشيح، التصويت)
- اظهار الواقع الذي نعيشه والذي يسوده النفوذ والواسطة والسلطة وانعدام للنزاهة والشفافية.

## واليكم جدول تفصيلي بالعروض التي نفذت لهذه المسرحية وأعداد المستفيدين

#	اليوم	التاريخ	ساعة التنفيذ	المنطقة	مكان التنفيذ	عدد المستفيدين	
						ذكور	إناث
01	الأحد	2018/8/26	11:00	الشمال	جمعية خطوة للتنمية والتطوير المجتمعي	25	74
02	الاثنين	2018/8/27	3:00	الشمال		63	29
03	الثلاثاء	2018/8/28	11:00	الشمال	جمعية فرسان الغد الشبابية	50	27
04	الأربعاء	2018/8/29	9:30	خانيونس	جمعية الفجر الشبابي	1	91
05	الخميس	2018/8/30	12:00	رفح	جمعية التضامن الخيرية	48	31

#	اليوم	التاريخ	ساعة التنفيذ	المنطقة	مكان التنفيذ	عدد المستفيدين	
						ذكور	إناث
06	الأحد	2018/9/2	5:00	دير البلح	جمعية الشباب والبيئة	37	46
07	الاثنين	2018/9/3	9:30	خانيونس	جمعية الفجر الشبابي	68	67
08	الثلاثاء	2018/9/4	12:00	رفح	جمعية التضامن الخيرية	37	43
09	الأربعاء	2018/9/5	11:30	الشمال	جمعية زينة التعاونية للمشغولات الحرفية	38	10
10	الخميس	2018/9/6	1:00	الشمال	جمعية خطوة للتنمية والتطوير المجتمعي	46	34
11	الأحد	2018/9/9	9:30	خانيونس	جمعية الفجر الشبابي	87	0
12			2:00	الشمال	جمعية خطوة للتنمية والتطوير المجتمعي	44	23
13	الاثنين	2018/9/10	8:30	رفح	جمعية التضامن الخيرية	47	22
14			12:00			17	52
15	الأربعاء	2018/9/12	9:00	غزة	جمعية الوداد للتأهيل المجتمعي	58	42
16			2:00	الشمال	جمعية خطوة للتنمية والتطوير المجتمعي	1	67
17	الخميس	2018/9/13	10:00	الشمال	جمعية خطوة للتنمية والتطوير المجتمعي	36	16
18			2:00			1	68
19	الأحد	2018/9/16	10:00	الشمال	جمعية فرسان الغد الشبابية	17	49
20			1:00			24	53
21	الاثنين	2018/9/17	9:00	الوسطى	مركز البرامج النسائية	12	56
22			1:00	خانيونس	جمعية حروف للثقافة والفنون	17	29
23	الثلاثاء	2018/9/18	10:00	رفح	جمعية التضامن الخيرية	12	76
24			1:00			6	78
25	الأربعاء	2018/9/19	1:00	دير البلح	جمعية الشباب والبيئة	42	4
26			4:00			62	25
27	الخميس	2018/9/20	8:30	النصيرات	جمعية نور المعرفة	2	121
28			12:30	دير البلح	جمعية الشباب والبيئة	24	43
29	الأحد	2018/9/23	1:00	البريج	مركز البرامج النسائية	6	55
30	الاثنين	2018/9/24	11:00	الشمال	جمعية فرسان الغد الشبابية	25	31
المجموع							
						953	1362
المجموع الكلي						2315	

### الثالث عشر: اجراء 10 لقاءات تدريبية للقيادات الشابة المنتسبة للمجموعات الشبابية.

تم تنفيذ عدد 10 ورشات عمل تدريبية لأعضاء مجموعات الشباب، بالتنسيق والتعاون مع مؤسسات المجتمع المدني، بواقع ساعتين لكل ورشة، حول مواضيع التبادل الثقافي التقليدي والتي يتم تحديدها بناءً على احتياجات الشباب. وقد استفاد من هذه الورش عدد 155 مستفيد/ة، من بينهم (118 ذكور، 37 إناث).



## وهذا جدول تفصيلي بالورش التي نفذت وأعداد المستفيدين

#	اليوم	التاريخ	ساعة التنفيذ	المنطقة	مكان التنفيذ	عدد المستفيدين	
						ذكور	إناث
01	الأربعاء	2018/9/12	12:00	غزة	جمعية الوداد للتأهيل المجتمعي	17	3
02	الخميس	2018/9/13	12:00	دير البلح	جمعية الشباب والبيئة	9	3
03	السبت	2018/9/15	12:00	الشمال	جمعية بيتنا للتنمية والتطوير المجتمعي	11	1
04	الأحد	2018/9/16	12:00	خانيونس	جمعية الفجر الشبابي	19	5
05	الاثنين	2018/9/24	12:00	دير البلح	جمعية الشباب والبيئة	7	6
06	الثلاثاء	2018/9/25	12:00	الشمال	جمعية بيتنا للتنمية والتطوير المجتمعي	11	2
07	الأربعاء	2018/9/26	12:00	غزة	جمعية الوداد للتأهيل المجتمعي	19	4
08	الخميس	2018/9/27	12:00	جنوب	جمعية الفجر الشبابي	17	7
09	الأحد	2018/9/28	12:00	الوسطى	جمعية الشباب والبيئة	4	3
10	الاثنين	2018/9/29	12:00	الوسطى	جمعية الشباب والبيئة	4	3
المجموع							37
المجموع الكلي							118
							155

مجموع أعداد المستفيدين من المشروع	ذكور	إناث
	307854	208687
المجموع الكلي للمستفيدين من كلا الجنسين	516541	

### رابعاً:

اسم المشروع: "إنتاج عمل مسرحي لإحدى النصوص المسرحية للكاتب السوري الراحل سعد الله ونوس"

بدعم من مؤسسة عبد المحسن القطان - منحة القطان للفنون الأدائية 2018

مدة المشروع: من 1 مايو 2018 وحتى 15 ديسمبر 2018

فترة التقرير: من 1 مايو 2018 وحتى 15 ديسمبر 2018

### نبذة عن المشروع:

وقعت جمعية بسملة للثقافة والفنون اتفاقية لتنفيذ مشروع بعنوان "إنتاج عمل مسرحي لإحدى النصوص المسرحية للكاتب السوري الراحل سعد الله ونوس" بدعم من مؤسسة عبد المحسن القطان - منحة القطان للفنون الأدائية 2018، والذي تم من خلاله اختيار نص مسرحي بعنوان "الملك هو الملك" للكاتب السوري الراحل "سعد الله ونوس"، ومن ثم إعداده وتكييفه بما يتلاءم مع الجمهور الفلسطيني، وتدريب طاقم من الممثلين على تجسيده مسرحياً، ومن ثم تقديم عدد 15 عرض مسرحي يستهدف اليافعين والشباب في الجامعات والمؤسسات والمراكز الثقافية في قطاع غزة.

## هدف المشروع:

يهدف المشروع إلى زيادة اهتمام المجتمع للثقافة والحوار والتفاعل مع المسرح وذلك من خلال تطوير القدرات الفنية في مجال الأداء المسرحي وتنمية المواهب الشابة من الجنسين، وإنتاج عمل مسرحي بجودة عالية، ونشر ثقافة ارتياد واحترام المسرح وتنشيط الحركة الثقافية في قطاع غزة.

### لمحة عن الكاتب "سعد الله ونوس"

سعد الله ونوس، هو ناقد، ومنتج، وكاتب مسرحي سوري، ولد عام 1941 في بلدة حصين البحر بالقرب من طرطوس في سوريا، وتوفي في 15 أيار للعام 1997 في دمشق، واعتُبر أحد المبدعين البارزين في الدراما العربية، كما أسس "مسرح التسييس" إثر صدمته العميقة بهزيمة العرب في حرب الأيام الستة عام 1967 مع إسرائيل. له العديد من الاسهامات في الأدب المسرحي العربي، وحظيت أعماله المسرحية بشهرة واسعة وترجمت أعماله للعديد من اللغات الأجنبية.

## نبذة عن المسرحية:

يقدم سعد الله ونوس عملاً ذو قدرة عالية على تجاوز الممكن إلى ما هو أبعد من الكوميديا وأشد سواداً من التراجيديا، ويعري ذواتنا أمام مرآة عظيمة لا يمكننا تجاهل بريق صورتنا وأوهامنا فيها، فالملك لم يكن هو الملك، وكل ما في الأمر لا يعدو سوى سلطة الكرسي و رهبة الرداء وقدرة الصولجان الوهمية على خلق شخصية ملك من عمق صعلوك، فيصبح الصعلوك ملكاً في طرفة عين، يمارس أبشع أدوات السلطة على نفسه وشخصيته السابقة. في هذا العمل المسرحي تنتقم الشخصيات من ذاتها، وتصاب بالعمى الكلي في حضرة صاحب السلطة وكأن السلطة والمال والنفوذ يصيبان الناس بالعمى على مختلف تصنيفاتهم الاجتماعية والاقتصادية ومرجعياتهم الفكرية والثقافية. بلغة رشيقة للعربية الفصحى البسيطة وبتصوير لغوي فائق ودقة متناهية ترسم شخصيات المسرحية حواراً شيقاً بين الخلاعة والمجانة والثورة والحب والانسانية، ويأدق تفاصيل الصور الجمالية، ومن عمق اللسان الثقافي العربي والتراث، تأتي مسرحية الملك هو الملك أيقونة في درة تاج المسرح العربي والثقافة العربية لتتربع على خشبة المسرح في غزة، لتعيد انتاج الثقافة وانتاج الفعل الدرامي الذي يعكس المأساة والمهابة في واقعنا الفلسطيني، ولتمنح المشاهد هنا مساحة شيقة من الفرجة المسرحية والتواصل الفكري والانساني من أجل مجتمع أكثر ثقافة وانفتاحاً على قضايا الانسانية.

**المسرحية اخراج** المخرج الفلسطيني ناهض حنونة، تمثيل: كل من يوسف أبو الخير، محمود أبو سلطان، فادي أبو ياسين، مريم أبو شلبي، ثائر أبو ياسين، سامي ستوم، ريهام فتحي، ديكور: علي الهندي، ملابس: محمود المنشاوي، هندسة الصوت والموسيقى: ابراهيم المسارعي، إعداد نص: عبد الفتاح شحادة.

## تنفيذ العروض المسرحية

تم التنسيق والتعاون مع الجامعات والمؤسسات والمراكز الثقافية في مختلف محافظات القطاع وتنفيذ عدد 15 عرض مسرحي لمسرحية "الملك هو الملك"، وقد استفاد من العروض 3015 شاب/ة، من بينهم 1661 ذكور، 1354 اناث.

### واليكم جدول تفصيلي بالعروض التي نفذت لهذه المسرحية وأعداد المستفيدين

#	اليوم	التاريخ	ساعة العرض	المنطقة	مكان التنفيذ	عدد المستفيدين	
						ذكور	إناث
01	الخميس	18/10/2018	5:00	غزة	جمعية الوداد للتأهيل المجتمعي	165	135
02	الأحد	21/10/2018	1:00	غزة	جامعة غزة	88	76
03	الاثنين	22/10/2018	11:00	غزة	جامعة الأقصى بالتعاون مع جمعية الشباب والبيئة	110	96
04	الثلاثاء	23/10/2018	5:00	رفح	جمعية الساحل الخيرية	130	111

#	اليوم	التاريخ	ساعة العرض	المنطقة	مكان التنفيذ	عدد المستفيدين	
						ذكور	إناث
05	السبت	27/10/2018	3:00	دير البلح	ملعب العنان بالتعاون مع جمعية الشباب والبيئة	83	81
06	الأحد	28/10/2018	9:00	بيت حانون	مدرسة الشهيد هاني نعيم الزراعية	234	0
07	الاثنين	29/10/2018	12:00	خانيونس	جامعة فلسطين - فرع الجنوب	87	91
08	الثلاثاء	30/10/2018	11:00	البريج	جمعية البريج للتأهيل المجتمعي	44	155
09	الخميس	1/11/2018	4:00	خانيونس	جمعية المركز الوطني للتنمية الريفية	66	94
10	السبت	3/11/2018	3:00	جباليا	جمعية بناء للتنمية والتمكين	94	56
11	الأحد	4/11/2018	1:00	غزة	جامعة فلسطين - الزهراء - بالتعاون مع المركز القومي للبحوث	73	78
12	الثلاثاء	6/11/2018	12:00	جباليا	مركز تعزيز القدرات بالتعاون مع جمعية جباليا للتأهيل	128	92
13	الأربعاء	7/11/2018	10:00	بيت لاهيا	الجمعية الفلسطينية للإغاثة والتنمية	125	98
14	الاثنين	12/11/2018	10:00	خانيونس	مركز نوار التربوي بالتعاون مع جمعية الثقافة والفكر الحر	122	91
15	الأربعاء	21/11/2018	12:00	غزة	الجمعية الفلسطينية للتنمية والإعمار	112	100
المجموع							1354
المجموع الكلي							1661
							3015

مجموع أعداد المستفيدين من المشروع	ذكور	إناث
	1661	1354
المجموع الكلي للمستفيدين من كلا الجنسين	3015	



## التدريب

## تأهيل وتدريب طاقم الجمعية

### دورة بعنوان: "صناعة وتحريك الدمى ذات الفم الكبير"

اليوم: التاريخ: الأربعاء 2/14، الخميس 2/15، الأربعاء 2/21، الخميس 2018/2/22 (تدريب الذكور)

الأحد 3/4، الاثنين 3/5، الأحد 3/11، الاثنين 2018/3/12 (تدريب الاناث)

الجهة المنفذة: جمعية بسمة للثقافة والفنون

مكان التنفيذ: مقر قناة أبو ظبي، برج الشروق، الطابق 14.

اسم المدرب: ناهض حنونة

أسماء المتدربين: جهاد أبو العمرين، سامي الدعادل، محمد غبون، محمد الحواجري، عبد الله أبو غالي، سالم الريفي، فايز الصفدي، عبد الله الجزار، عمر المعصوبي، عز الدين العمري، محمد الشوبكي، أسماء الفرع، رواند ضاهر، أسيل حمدان، نداء السيد، ايمان أبو هويدي، أسيل أبو عيادة، نهيل مهنا.

### الوصف العام للدورة:

#### اليوم الأول:

- التعارف بين المشاركين وتعريفهم بمسرح الدمى ذات الفم الكبير والمواد والأدوات التي يمكن أن تصنع منها الدمية ذات الفم الكبير
- تعارف المشاركين على الباترون (STAMP) والتعرف على الاسفنج PL، وكيفية التعامل معه.
- تدريب المجموعة على كيفية قص الاسفنج ولصقه، وعمل اللسان والرأس واليدين والجسم.

#### اليوم الثاني:

- كيفية تركيب أجزاء جسم الدمية ولصقها ببعضها وتكوينها بالكامل وتركيب السيخ الحديد لتحريك الأيدي
- كيفية عمل العيون في المكان المناسب مع الحاجب والرموش

#### اليوم الثالث:

- التدريب على كيفية صناعة الشعر من الصوف ولصقه على الدمية بأشكال مختلفة
- كيفية التمييز بين الدمية الذكر والأنثى والعمر الكبير والصغير من خلال الشعر أو ما يوضع على رأس الدمية
- كيفية تلبس الدمية ملابس توضح ملامح الدمية وكيفية وضع اضافات على الرأس وخلافة لتحديد ملامح أكثر دقة للدمي

#### اليوم الرابع:

- كيفية تلبس الدمية أقمشة ولصقها على القطع الاسفنجية ومن ثم تركيبها
- كيفية التعامل مع الدمية وتحريكها.

## ورشة بعنوان "تقرير التقييم الربعي الخاص بحماية الطفولة"

اليوم التاريخ: الاثنين 2018/2/26

التوقيت: 10 صباحاً - 2 ظهراً

الجهة المنفذة: أرض الانسان السويسرية

مكان التنفيذ: قاعة مطعم اللاتيت هاوس

اسم المدرب: وصفي أبو زعنونة

المتدربين من الجمعية: تامر العجومي

الوصف العام للورشة:

- تسجيل للحضور
- كلمة وزارة التنمية الاجتماعية
- افتتاحية الورشة مؤسسة أرض الإنسان - سويسرا
- عرض نتائج الدراسة (تقييم احتياجات حماية الطفولة في قطاع غزة)
- نقاش نتائج الدراسة

عدد المستفيدين	1
----------------	---

## دورة بعنوان "ورشة عمل رواية القصة"

اليوم التاريخ: الأحد 3/18 حتى الخميس 2018/3/22 (مدة خمس أيام متتالية)

التوقيت: 9 صباحاً - 4 عصراً

الجهة المنفذة: برنامج الاغاثة الكاثوليكية CRS

مكان التنفيذ: مقر برنامج الاغاثة الكاثوليكية CRS

اسم المدرب: برينت كوين ( جنوب أفريقيا ... عبر الفيديو كنفرنس )

المتدربين من الجمعية: ناهض حنونة، جيهان أبو لاشين، ألاء الهياقي، هديل زبيدة، نهيل مهنا، يوسف ابو الخير، عبد الفتاح شحادة، شذا عليان

الوصف العام للتدريب:

التدريب عبارة عن تواصل المدرب مع المتدربين عبر برنامج سكايب، تتطلب المنهجية المتبعة مقابلة المتدربين مع المدرب، لمدة 5 أيام، حيث بدأ بعرض قصة ثم تحليلها وتحليل المواقف فيها وبنية الفكرة والشعور، ثم انتقلنا لتحليل الأشخاص وربطها بحبكة الحياكة.

اليوم الثاني: استكمال تحليل الشخصيات من خلال ما كتبه الآخرون، ثم بدأنا في عمل هيكلية القصة، القضية الأساسية، الفكرة، الحركة، سؤال ماذا لو والعبارة المختصرة .... الخ.

اليوم الثالث: قمنا بعرض جميع الهيكليات التي عمل عليها الفريق وتم تحليلها، كما قام المدرب بسرد نصائح لتحليل الشخصيات وتطويرها.

**اليوم الرابع:** تم اختيار قصة المشاركة هديل للعمل عليها وتم عمل تسلسل الأحداث وبناء الخط الدرامي مع الفريق، عمل مقدمة القصة والصراع والتفكير في النهاية

**اليوم الخامس:** تم العمل على نقاش الملخص الخاص بالقصة ومناقشة من قبل المتدربين ثم سيقوم المدرب برينت بإعطاء ملاحظات للجميع للتطوير على أنفسهم.

عدد المستفيدين	8
----------------	---

### دورة بعنوان "ورشة عمل سياسة حماية الشركاء"

**اليوم التاريخ:** الاثنين 3/26، الثلاثاء 3/27، الأربعاء 3/28 2018

**التوقيت:** 9 صباحاً - 3 عصراً

**الجهة المنفذة:** برنامج الاغاثة الكاثوليكية CRS

**مكان التنفيذ:** كابيتال مول الطابق الرابع

**اسم المدرب:** نيكول (سويسرا)

**المتدربين من الجمعية:** بهية صباح (عضو مجلس ادارة)، ناهض حنونة (المدير العام)

**الوصف العام للدورة:**

- مقدمة في (حماية) الطفل والتعاريف، تحليل مخاطر الحماية واستراتيجيات التخفيف، تأثير الإساءة، البرمجة الآمنة ومنع النتائج السلبية غير المقصودة للبرمجة
- مقدمة في سياسة الحماية والتدقيق الذاتي، إجراءات التوظيف الآمن، سياسة حماية الحد الأدنى للمعايير، تطوير مدونة قواعد السلوك / ما يجب القيام به و لا، آلية التغذية الراجعة والشكاوى للمستفيدين
- آليات الإبلاغ للموظفين، مسار الإحالة والرد على الحالات، توصيل السياسة للمستفيدين، خطط العمل الفردية، هل لديك أسئلة أو تحتاج إلى مزيد من المعلومات ، لا تتردد في الاتصال بي.

عدد المستفيدين	2
----------------	---

### ورشة بعنوان "الحفل الختامي لمشروع نحن نعمل - الاندماج الاجتماعي الاقتصادي للنساء ذوات الاعاقة في غزة"

**اليوم التاريخ:** الخميس 2018/6/28

**التوقيت:** 9 صباحاً - 2 ظهراً

**الجهة المنفذة:** مؤسسة اديوكيد الايطالية

**مكان التنفيذ:** صالة تنزيرين

**اسم المدرب:** حسين أبو منصور

**المتدربين من الجمعية:** تامر العجومي

**الوصف العام للدورة:**

استقبال وتسجيل، النشيد الوطني الفلسطيني، كلمة ادبوكيد، كلمة الممول: التعاون الايطالي، تعريف بالمشروع "نحن نعمل"، عرض فيلم توثيقي، كلمة الشركاء- المنتدى الاجتماعي التتموي، كلمة جمعية الأمل، كلمة القطاع الخاص- غرفة تجارة وصناعة غزة، دبكة، عرض نتائج المشروع ومناقشة، قصة نجاح من المشروع، الاعلان عن مشروع "أنا أستطيع"، فقرة موسيقية، ضيافة.

عدد المستفيدين	1
----------------	---

**دورة بعنوان: "تعزيز دور ممثلي/ات المنظمات الأهلية في حماية الحق في حرية تكوين الجمعيات"**

**اليوم: التاريخ:** من الأحد 7/1 حتى الخميس 2018/7/5

**الجهة المنفذة:** مؤسسة الضمير لحقوق الإنسان

**مكان التنفيذ:** فندق المتحف

**اسم المدرب:** أ. محمد أبو هاشم، د. علاء أبو طه، أ. محمد سرور، أ. حازم هنية.

**أسماء المتدربين من الجمعية:** سنيورة عجور

**الوصف العام للدورة:**

**اليوم الأول:** مع المدرب أ. محمد أبو هاشم بدأ بالتعارف وتعريف بالجمعية الممثلة وتم النقاش حول ما يلي:

- مقدمة عن الاتفاقيات الدولية لحقوق الإنسان
- الفرق بين الحق والمنحة
- تسلسل القوانين في فلسطين
- أبرز الحقوق المدنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية
- اتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة CEDAW
- اتفاقية الأشخاص ذوي الاعاقة

**اليوم الثاني:** مع المدرب د. علاء أبو طه تم النقاش حول ما يلي

- نشأة الجمعيات
- تعريف الجمعية وخصائصها
- الانتهاكات التي طالت الحق في تشكيل الجمعيات
- قانون الجمعيات رقم 1 لسنة 2000
- الآليات الوطنية لحماية حقوق الإنسان

**اليوم الثالث:** مع المدرب د. علاء أبو طه تم النقاش حول ما يلي

- علاقة المنظمة الأهلية بكل من: السلطة، الممول، الاحتلال، الاتحادات والشبكات، البيئة الداخلية للمؤسسة، الفئة المستهدفة، المجتمع المحلي.
- العلاقة بين الجمعية العمومية ومجلس الإدارة
- الشفافية والمساءلة
- الأدوات والوسائل المتبعة لتعزيز الشفافية والمساءلة في عمل الجمعيات



**اليوم الرابع: مع المدرب أ. محمد سرور تم النقاش حول ما يلي:**

- مفهوم الرصد والتوثيق
- إعداد إفادة باحث
- أشكال وأساليب التوثيق
- مراحل عملية التوثيق

**اليوم الخامس: مع المدرب أ. حازم هنية تم النقاش حول ما يلي:**

- مبادئ النهج المرتكز على حقوق الإنسان
- الشريعة الدولية
- الفرق بين الحق والحرية
- مفهوم كل من: (الإلزامية القانونية، التمكين، المشاركة، عدم التمييز، المساواة

عدد المستفيدين	1
----------------	---

**ورشة بعنوان "كيفية استخدام النظام الإلكتروني الموحد للمؤسسات**

**اليوم التاريخ:** الخميس 2018/8/2

**التوقيت:** 9 صباحاً - 2 ظهراً

**الجهة المنفذة:** وزارة الداخلية - البرنامج الوطني

**مكان التنفيذ:** قاعة الهلال الأحمر - مركز حيدر عبد الشافي

**اسم المدرب:** م. ايهاب أبو مهادي

**المتدربين من الجمعية:** رواء المصري

**الوصف العام للدورة:**

اللقاء عبارة عن استطلاع حول البرنامج الإلكتروني الموحد بين المؤسسات الحكومية ووزارة الداخلية، حيث سيتم ادخال البيانات جميعها والتواصل بين المؤسسات والوزارة بشكل الكتروني لجميع المعاملات والمهام على موقع موحد للجميع وهو <http://ngo.moi.gov.ps>، ومن ثم اسم المستخدم هو رقم هوية رئيس مجلس الإدارة للمؤسسة وكلمة المرور الخاصة به.

البرنامج عبارة عن أرشفة بيانات خاصة بالجمعية سواء أعضاء الجمعية العمومية، موظفين، برامج، مشاريع، محاضر اجتماعات، تقارير سنوية ادارية ومالية، تقارير مشاريع.... الخ.

وأي استفسار مراجعة م. ايهاب أبو مهادي جوال 0599891266، اميل [amihab80@gmail.com](mailto:amihab80@gmail.com) ، فيس بوك

[facebook.com/groups/esystemNGos](https://facebook.com/groups/esystemNGos)

عدد المستفيدين	1
----------------	---

**دورة بعنوان: "بناء قدرات طاقم شركاء IREX في غزة"**

**اليوم: التاريخ:** من الخميس 10/18 حتى الاثنين 2018/10/22

**الجهة المنفذة:** مركز الحياة راصد

**مكان التنفيذ:** فندق الكومودور - غزة

**اسم المدرب:** راغب ستريم، محمد التميمي، طلال أبو ركة، مي عليّات، عمرو النوايسة، عامر بني عامر  
**أسماء المتدربين من الجمعية:** تامر العجرمي، أحلام محيسن، آية قزعاط، سنيورة عجور، همام مطر، سائد العقاد، رضا عوض الله، سمية حمدان، يزيد صالحة، ريهام فتحي.

**الوصف العام للدورة:**

**اليوم الأول:**

- مقدمة عن ادارة المشاريع وتحليل أصحاب المصلحة وتخطيط التواصل معهم بالإضافة إلى تمرين عمل حول كيفية تحضير خطط التواصل مع أصحاب المصلحة

**اليوم الثاني:**

- الحشد وكسب التأييد والتخطيط له

**اليوم الثالث:**

- كيفية استقطاب التمويل لمؤسسات المجتمع المدني وكيفية بناء ملف تعريف للمؤسسات
- أساسيات التشبيك

**اليوم الرابع:**

- مقدمة حول مراقبة الانتخابات والمعايير الدولية للانتخابات وآلية مراقبة الانتخابات

عدد المستفيدين	10
----------------	----

**دورة بعنوان: "دورة حياة المشروع"**

**اليوم:** التاريخ: الثلاثاء 12/4، الأربعاء 12/5/2018

**الجهة المنفذة:** الاتحاد الأوروبي

**مكان التنفيذ:** فندق المتحف

**اسم المدرب:** م. محمود عبد اللطيف

**أسماء المتدربين من الجمعية:** تامر العجرمي.

**الوصف العام للدورة:**

- النهج المبني على حقوق الإنسان/ صاحب الحق، صاحب المسؤولية
- تحليل GAP
- مقدمة حول (إدارة حياة المشروع) وربطها بالنهج الحقوقي
- تحليل ذوي المصلحة
- تحليل قدرات المؤسسة
- تحليل المشكلة
- مقدمة حول الاطار المنطقي

- تحضير خطة العمل
- خطة متابعة وتقييم وقياس الأثر
- الميزانية
- الاتصال والتواصل
- شجرة التقييم

عدد المستفيدين	1
----------------	---

**ورشة بعنوان: "تدريب حول المناصرة الرقمية لأعضاء الجمعية العمومية وأعضاء القطاعات في شبكة المنظمات"**

**اليوم: التاريخ:** الخميس 2018/12/13

**الجهة المنفذة:** شبكة المنظمات الأهلية

**مكان التنفيذ:** مطعم اللاتيت هاوس

**اسم المدرب:** سيمون ترياني (استشاري تواصل)، سامي الحو (موظف تواصل)

**أسماء المتدربين من الجمعية:** أسيل أبو عيادة

**الوصف العام للورشة:**

الترحيب بالمشاركين، والبدء بكيف تبدو حملة المناصرة الرقمية ثم عرض مجموعة حملات مناصرة رقمية ناجحة مثل حملة (كفي) وحملة (ليش فش دوا)، وعمل استراتيجية للحملة وكيفية القيام بها من خلال الاجابة على عدد من الأسئلة بشكل واضح قبل البدء بالحملة.

1. لماذا تقوم بالحملة، ما الذي نريد تغييره، وما هي الحلول المقترحة لحل المشكلة مع ذكر السياسات والممارسات والمعتقدات التي نحتاج لتغييرها لتحقيق الحل.
2. من؟؟ من خلال الاجابة وتعيين الفراغات لصناعة حملة، نحن نريد (جمهور مستهدف) أن (فعل واحد أو أكثر) لكي (هدف التأثير والمناصرة) بحيث (التغيير المطلوب).
3. ماذا؟؟ وذلك من خلال عمل نموذج لرسالة الحملة وعمل هاشتاغ.
4. أين؟؟ أين ممكن ايجاد الجمهور وفي أي الأماكن يمكن تواجدهم سواء على العالم الواقعي أو العالم الافتراضي، ومعرفة كم الاحتياجات التي سوف تتطلبها الأنشطة.
5. متى؟؟ اختيار الاطار الزمني الخاص بالحملة وذلك من خلال ربطه بيوم وتاريخ مميز لمناسبة أو حدث معروف، وفي النهاية قمنا بعمل تمرين وسيناريو لحملة وتطبيق ما تم تعلمه.

عدد المستفيدين	1
----------------	---

## التأهيل للمتطوعين:

قامت جمعية بسملة للثقافة والفنون باستيعاب عدد 3 من الخريجين الجدد، وهم: **عمر ابراهيم سلمان قاسم**، **آية حسن يوسف قزعاط**، **سنيورة خالد بدر عجور**، مدة 6 شهور، ضمن مشروع "دعم سبل العيش للسكان المتضررين من الأزمات في قطاع غزة" الذي نفذته الإغاثة الإسلامية وذلك في الفترة من 6 يونيو حتى 5 نوفمبر 2018

كما تم استيعاب الخريجة/ **أحلام صبحي علي محيسن**، مدة 6 شهور، ضمن مشروع "رؤية غزة 2020"، الذي نفذته خدمات الإغاثة الكاثوليكية CRS، بتمويل USAID، وذلك في الفترة 16 ديسمبر 2017 حتى 25 يونيو 2018م.

كذلك تم استيعاب الطالب/ **عبد الله جهاد عبد الله سالم**، من جامعة الأزهر - غزة، مدة 15 يوم بواقع 90 ساعة، في الفترة من 18 مارس حتى 19 إبريل 2018

والطالبة/ **فاطمة علي محمود أبو ندى**، من جامعة القدس المفتوحة - غزة، مدة 10 أيام، بواقع 50 ساعة تدريبية، في الفترة من 17 سبتمبر حتى 22 أكتوبر 2018م.

6	مجموع المستفيدين
---	------------------

## الخاتمة:

في الختام لا يسعنا إلا التقدم بالشكر الجزيل لكل من ساهم بإنجاز هذا العمل وبناء وتنمية وتطوير المؤسسة من عاملين ومانحين ومتطوعين.

ونؤكد أننا في تحد كبير أمام المسؤوليات الجسام التي وضعنا فيها مجتمعنا؛ لنبذل المزيد من الجهد تلك هي مسؤوليتنا التي نتطلع أن يوفقنا الله للقيام بها.